VERSENYSZABÁLYZAT

AKROBATIKUS ROCK’N’ROLL SZAKÁG

VERSENYSZABÁLYZAT

akrobatikus rock’n’roll szakág

TARTALOMJEGYZÉK

1. § ÁLTALÁNOS RÉSZ 3

2. § Általános meghatározások 4

3. § A versenyzőkre vonatkozó rendelkezések 5

4. § Versenyvezetői testület 6

5. §. Versenyrendezési kérelem 10

6. § Versenyrendezés megbízás vagy pályázat alapján 14

7. § A rajtszám 14

8. § Nemzetközi delegálások 15

9. § Nevezés rendje a hazai versenyekre 16

10.§ Hazai és külföldi versenyek belépőkártyáinak szabályai 20

11.§ Díjak, költségtérítések 20

12.§ Dopping 21

13.§ Óvás 22

14.§ Versenyformák, versenyfajták 22

15.§ Versenyruházat 28

16.§ A verseny zenéje és korlátai 29

17.§ A tánctér 34

18.§ Fordulók és tánckörök 35

19.§ Pontozás 38

20.§ Ranglista, minősítések 42

21.§ A versenyek időtartama 45

22.§ Páros formációs versenyek 45

23.§ Lányformáció (csak R&R) 46

Záró rendelkezések 50

1.sz. melléklet 51

2.sz. melléklet 52

3.sz. melléklet 54

1§

ÁLTALÁNOS RÉSZ

(1) Jelen szabályzat a Magyar TáncSport Szakszövetség (továbbiakban: MTáSZ) Akrobatikus Rock and Roll (továbbiakban: R&R) szakág sporttevékenységének hivatalos versenyszabályzata.
(2) A Versenyszabályzat a hatályba lépésének napjától vonatkozik:
a.) az MTáSZ R&R tagszervezeteire (táncsport egyesületek, sportvállalkozások, továbbiakban: tagszervezet) és azok tagjaira.

b.) az MTáSZ szervezeteire, testületeire (Elnökség, Ellenőrző Testület, Fegyelmi Bizottság, R&R Szakági Elnökség, R&R Szakfelügyelő Szervezet) és azok tagjaira.

c.) az MTáSZ hivatalos R&R versenyén közreműködő versenyvezetői testület (műsorvezető, versenyfelügyelő, pontozóbíró, számlálóbíró, szakszövetségi ellenőr, zenei szerkesztő) tagjaira, valamint a verseny lebonyolításában bármilyen szerepet vállaló személyre (pl. nevezési hely, versenyadminisztráció, ügyelő stb.).

d.) az MTáSZ hivatalos R&R versenyein résztvevő versenyzőkre.

e.) minden olyan magán vagy jogi személyre, szervezetre, amely az MTáSZ keretein belül R&R táncversenyt szervez, rendez vagy a lebonyolításban közreműködik.

(3) Az MTáSZ versenyrendszert működtet, melynek versenyidőszaka megegyezik az adott naptári évvel, azaz minden tárgyév január 1-től december 31-ig tart.
(4) Jelen versenyszabályzat alapja a World Rock’n’Roll Confederation (Rock’n’Roll Világszövetség, továbbiakban: WRRC) versenyszabályzata. Minden olyan kérdéses esetben, amiben jelen versenyszabály nem ad megoldást, a WRRC szabályai az irányadók.
(5) A versenyrendszerben való indulás (nevezés) joga nem ruházható át,

az erre irányuló szerződés semmis.
(6) Az indulás (nevezés) jogával csak a megszűnő tagszervezet helyébe lépő általános jogutód tagszervezet élhet a megszűnés időpontjának naptári évében.
(7) Az MTáSZ tagjai, illetve a tagszervezeten keresztül igazolt versenyzői
egyéb országok táncsport szervezeteivel csak az MTáSZ elnökségének (továbbiakban: Elnökség) engedélyével létesíthetnek tagi viszonyt. Ezen szabály megsértésének esetén az érintett tagszervezet, illetve tagjainak tagjogait felfüggesztik.

(8) A tagszervezetek tagjai évente versenyengedély megvásárlásával szereznek jogot versenyeken való indulásra.
(9) A sportolói versenyengedély illetve a pontozóbírói, számlálóbírói és versenyfelügyelői licenc éves díját minden naptári évre az Elnökség határozza meg.

2.§

Általános meghatározások

(1) Hazai versenyzőpárosnak minősül az a páros, melynek egyik vagy mindkét tagja magyar állampolgár, vagy magyarországi letelepedési engedéllyel, vagy magyarországi diplomáciai akkreditációval rendelkezik. Az olyan páros, melynek tagjai nem magyar állampolgárok és magyarországi letelepedési engedéllyel vagy diplomáciai akkreditációval nem rendelkeznek, csak olyan versenyeken állhatnak rajthoz, amely versenyek nem kizárólag „hazai versenyző párok” részére kerültek kiírásra.
(2) Hivatalos táncversenynek minősül minden olyan verseny, rendezvény
a.) melyet az MTáSZ vagy annak egyik tagszervezete rendez, vagy ha nem az MTáSZ vagy valamelyik tagszervezete a rendező, akkor a rendezéshez az MTáSZ vagy valamelyik tagszervezete szakmai támogatást és felügyeletet biztosít.

b.) melynek megrendezését a pályázat és a beérkezett kérelmek alapján az MTáSZ R&R Szakági elnöksége javaslatára az Elnökség engedélyezi.

c.) melyre az MTáSZ Szakfelügyelő szervezete (továbbiakban: SZFÜSZ) jelölte ki vagy hagyta jóvá a verseny pontozóbíróit, számlálóbíróit, az általuk kialakított rendszer alapján.

d.) melyen érvényes versenybírói engedéllyel rendelkező személyek látják el a pontozóbírói, a számlálóbírói, versenyfelügyelői feladatokat.

e.) melyen érvényes versenykönyvvel, versenyengedéllyel, sportorvosi engedéllyel rendelkező versenyzők állnak rajthoz.

f.) mely esemény szerepel az MTáSZ R&R szakág hivatalos versenynaptárában.

g.) melynek megtekintése bárki számára nyitott (függetlenül attól, hogy a belépés díjtalan-e vagy sem)

(3) A 2.§. (2) bekezdésében felsorolt valamennyi feltétel teljesülése esetén a táncverseny hivatalos és csak az MTáSZ R&R szakág mindenkori érvényben levő Versenyszabályzata szerint bonyolítható le.
(4) Nem minősül hivatalos táncversenynek az olyan rendezvény, ahol a 2.§. (2) bekezdésében foglaltak együttesen nem teljesülnek.
(5) Amennyiben az MTáSZ igazolt versenyzője nem hivatalos táncversenyen vesz részt, az R&R Szakági elnökség fegyelmi eljárást indít ellene.

3.§

A versenyzőkre vonatkozó rendelkezések

(1) Az R&R szakág páros kategóriáiban egy versenyző pár egy táncosból és egy táncosnőből áll. Egy adott páros versenyen egy táncos vagy táncosnő csak egy partnerrel állhat rajthoz. Lányformációs kategóriákban kizárólag női versenyzők szerepelhetnek.
(2) Az R&R szakág hivatalos versenyein a következő versenyzők állhatnak rajthoz
a.) mely tagja az MTáSZ valamelyik tagszervezetének, és annak igazolt versenyzője.

b.) Az MTáSZ versenyzői rendelkeznek az MTáSZ által kibocsátott és hitelesített versenykönyvvel, versenyengedély kártyával, sportorvosi engedéllyel.

c.) Hiteles a versenykönyv, ha:

1./ a személyi adatok és a fénykép az MTáSZ által hitelesített formában szerepelnek benne.
2./ az MTáSZ által szabályozott forma szerinti, érvényes sportorvosi engedély szerepel benne.
3./ a versenyző partnerének/partnernőjének neve hivatalosan bejegyzésre került.
4./ a versenyző tagszervezetének tagi igazolása a megfelelő rovatban szerepel és a Tagszervezete képviselője azt

aláírásával igazolja.
5./ tartalmazza a versenyengedély kártyát.
6./ a bejegyzéseknek (versenyeredmények, sportorvosi igazolások stb.) helye megfelelően biztosítva van (a betelt versenykönyv nem érvényes).

(3) A korábban elveszített vagy megvont versenyzői státusz visszaállítását
kérheti az a versenyző, aki:
a.) A versenyzői státusz visszaállítására tett kérelmének beadása napját megelőző egy éve már nem folytat semmilyen pontozóbírói, versenyfelügyelői és szakszövetségi ellenőri feladatokat.
b.) Súlyos fegyelmi vétsége miatt a versenyzéstől el lett tiltva, és az eltiltás ideje lejárt.
c.) A versenyzői státusz visszaállítását az Elnökség egy táncosnak csak egyszeri alkalommal engedélyezheti.

(4) R&R kategóriákba a besorolás az akrobatikus figura- és korszerinti korlátozásoknak megfelelően történik.
(5) A páros kategóriákban a partnercserék bejegyzése az MTáSz Igazolási, Átigazolási és Nyilvántartási Szabályzatban leírtak alapján történik.
(6) Minden kategóriában a döntőben résztvevő táncosoknak az eredményhirdetéskor versenyruhában vagy formaruhában kell megjelenniük és egy táncbemutatóra készen kell állniuk (össztánc). Utcai ruhát sem eredményhirdetéskor, sem pedig az ünnepélyes bevonuláskor nem szabad viselni. Ellenkező esetben a versenyfelügyelő eltilthatja a párost vagy a formációt az eredményhirdetéstől, bevonulástól.
(7) Külföldi páros és formáció az MTáSZ versenyein akkor indulhat, ha
a.) ezt a versenykiírás lehetővé teszi.
b.) a páros és formáció tagjai a WRRC valamely tagszövetségének tagja.
c.) a páros és formáció tagjai saját nemzeti szövetségük rendelkezéseinek - az indulási jogosultságot illetően – megfelelnek.
d.) a páros és formáció tagjai elfogadják és magukra nézve elismerik jelen versenyszabály minden pontját.
e.) Magyar Bajnokságon csak hazai párosok és formációk indulhatnak.

4.§

Versenyvezetői testület

(1) Az R&R szakág hivatalos versenyein a versenyvezetői testület tagjai:

a műsorvezető(k), a versenyfelügyelő(k), a pontozóbírók, a számlálóbíró(k). A versenyvezető testület tagjainak feladatait a műsorvezető és a verseny felügyelők kivételével az R&R SZFÜSZ PSZ szabályai határozzák meg. A versenyfelügyelők személyét a szakági elnökség jelöli ki. A Szakági Elnökség az R&R területi és

leányformációs versenyeire kettő, páros versenyekre egy versenyfelügyelőt delegál. A műsorvezető személyének kiválasztása a rendező hatásköre a következők alapján:

a.) A műsorvezető feladatai
1./ kapcsolatot tart fenn a versenyzőkkel, a rendezőkkel, a versenyvezető testülettel és a közönséggel.
2./ bemutatja a versenyen résztvevőket, versenybírókat, közre-működőket.
3./ a tánctérre szólítja az egyes tánckörökben a versenyzőket, ellenőrzi a tánckörök létszámát.
4./ rajtszám szerint ismertetheti a következő fordulóba jutottakat, név, rajtszám és tagszervezet neve szerint szólítja tánctérre a döntőbe jutottakat.
5./ ismerteti a verseny eredményét, a versenyzők elért helyezését.
6./ levezeti a díjátadásokat.

b.) a Műsorvezetővel szemben támasztott legfőbb követelmények:
1./ nem tehet semmiféle megjegyzést a versenyzők teljesítményére.
2./ a Versenyszabályzat és a MTáSZ egyéb szabályainak megfelelő ismerete. Amennyiben a műsorvezető nem szakmabeli, úgy mellé segítőként egy szakmai műsorvezetőt kell kijelölnie a rendezőnek.
3./ a verseny ideje alatt nem közölhet információkat a versenyzők múltjáról, sikereiről.
4./ nemzetközi versenyen angol nyelv ismerete szükséges legalább társalgási szinten.
5./ alapkövetelmény az érthető beszéd és jó kommunikációs képesség.

(2) A versenyfelügyelők (vezető versenyfelügyelő, versenyfelügyelő) - R&R szakterület
a.) A vezető versenyfelügyelő feladatai, kötelességei:
1./ A vezető versenyfelügyelő egyetemlegesen az R&R szakág, azon beül a Szakági elnökség ellenőre.
2./ az adott versenyen a mindenkor érvényben levő Versenyszabályzat hiánytalan betartása és betartatása a versenyzőkkel, a versenybírókkal, a műsorvezetővel és a versenyrendezővel egyaránt.
3./ a tudomására jutott legapróbb szabálytalanság esetén is haladéktalanul köteles intézkedni a szabálytalanság megszüntetéséről.

4./ színes lapok kiosztása, sorsolási startlistára való feljegyzése, majd átadása a számlálóbírónak rögzítésre (színes lapok lásd.:1.sz. melléklet).
5./ akrobatika összesítő lap folyamatos ellenőrzése a verseny folyamán (leányformáció).
6./ a verseny forgatókönyvének, a napi program jóváhagyása a verseny előtt 1 héttel.
7./ a verseny folyamán ellenőrzi a versenyzőknél a figurahatár szabályainak betartását (páros és leányformációs akrobatika)
8./ a diszkvalifikáció jogával élhet azon versenyző, bíró felé, aki az ETIKAI kódex szabályzatban foglaltakat súlyosan megsérti.
9./ kizárás jogával él azon versenyzők felé,akik a versenyen az adott tánckörben, kétszeri felszólításra sem jelennek meg a tánctéren.
10./ kizárja azt a versenyzőt, aki idő előtt megszakítja a táncot és elhagyja a táncteret (kiv. sérülés). Sportsérülés és rosszullét esetén az orvossal történő konzultálás után max.10 perc ápolási szünetet rendel el. Amennyiben ezen időn belül a versenyző nem tudja folytatni a versenyzést, további versenyzésből kizárja. Ebben az esetben a versenykönyvbe az utolsó teljesített forduló szerinti eredmény kerül bejegyzésre.
11./ a szabálytalanság mértékétől függően köteles a verseny megkezdését elhalasztani vagy a megkezdett versenyt félbeszakítani – a tapasztalt szabálytalanság megszűntetéséig. Amennyiben ez bármely okból nem meg-oldható, úgy a versenyt köteles végleg lezárni.
12./ a versenyről írásos jelentést készíteni és azt az R&R Szakági elnökségnek 1 héten belül elküldeni.

b.) Versenyfelügyelő feladatai kötelességei: (R&R szakterület)

1./ az adott versenyen a mindenkor érvényben levő Versenyszabályzat hiánytalan betartása és betartatása a versenyzőkkel, a versenybírókkal, a műsorvezetővel és a versenyrendezővel egyaránt.
2./ a tudomására jutott legapróbb szabálytalanság esetén is haladéktalanul köteles intézkedni a szabálytalanság megszüntetéséről.
3./ színes lapok kiosztása, sorsolási startlistára való feljegyzése, majd átadása a számlálóbírónak rögzítésre (színes lapok lásd.:1.sz. melléklet).
4./ a versenykönyvek ellenőrzése (érvényesség, fénykép, versenyengedély kártya, sportorvosi igazolás stb.)
5./ A verseny folyamán ellenőrzi a versenyzőknél a figurahatár

szabályainak betartását (táncidő, alaplépés), és levonásokat

köteles alkalmazni, amennyiben figurahatár-sértést tapasztal.
6./ a versenyről írásos jelentést készíteni és azt az R&R Szakági elnökségnek 1 héten belül elküldeni.
7./ páros pontszerző versenyeken egy versenyfelügyelő látja el a 4.§ 2/a/b pontban leírtakat.

c.) A versenyfelügyelő feladatai, kötelességei:(Alternatív szakterület)
1./ A versenyfelügyelő egyetemlegesen az R&R szakág, azon beül a Szakági elnökség ellenőre.
2./ az adott versenyen a mindenkor érvényben levő Versenyszabályzat hiánytalan betartása és betartatása a versenyzőkkel, a versenybírókkal, a műsorvezetővel és a versenyrendezővel egyaránt.
3./ a tudomására jutott legapróbb szabálytalanság esetén is haladéktalanul köteles intézkedni a szabálytalanság megszüntetéséről.
4./ a verseny folyamán ellenőrzi a verseny szabályainak betartását (táncidő, zene, tempó).
5./ a diszkvalifikáció jogával élhet azon versenyző, bíró felé, aki az ETIKAI kódex szabályzatban foglaltakat súlyosan megsérti.
6./ kizárás jogával él azon versenyzők felé, akik a versenyen az adott tánckörben kétszeri felszólításra sem jelennek meg a tánctéren.
7./ kizárja azt a versenyzőt, aki idő előtt megszakítja a táncot és elhagyja a táncteret (kiv. sérülés). Sportsérülés és rosszullét esetén az orvossal történő konzultálás után max.10 perc ápolási szünetet rendel el. Amennyiben ezen időn belül a versenyző nem tudja folytatni a versenyzést, további versenyzésből kizárja. Ebben az esetben a versenykönyvbe az utolsó teljesített forduló szerinti eredmény kerül bejegyzésre.
8./ a szabálytalanság mértékétől függően köteles a verseny megkezdését elhalasztani vagy a megkezdett versenyt félbeszakítani – a tapasztalt szabálytalanság megszűntetéséig. Amennyiben ez bármely okból nem meg-oldható úgy a versenyt köteles végleg lezárni.
9./ a versenyről írásos jelentést készíteni és azt az R&R Szakági elnökségnek 1 héten belül elküldeni.

d.) a versenyfelügyelőkkel szemben támasztott legfőbb követelmények:
1./ a Versenyszabályzat és az MTáSZ egyéb szabályainak magas

fokú ismerete.
2./ nemzetközi versenyen angol nyelv ismerete.

3./ a szakág figurakatalógusainak, akrobatikai elemeinek és definícióinak, valamint a figurahatár szabályainak naprakész ismerete.
4./ kötelesek megérkezni a verseny helyszínére a helyszíni regisztráció lezárása előtt 1 órával.

(3) A Szakszövetségi ellenőr:
a.) A Szakszövetségi ellenőrt az MtáSZ Elnöksége határozattal bízza meg egyszeri speciális feladat ellátására.
b.) A versenyre kijelölt Szakszövetségi ellenőr útiköltségét és tiszteletdíját közvetlenül az MTáSZ fizeti.
c.) A Szakszövetségi ellenőr a versenyről beszámolót, jelentést készít, de a helyszínen eljárni nem jogosult.

5.§

Versenyrendezési kérelem

(1) Az MTáSZ bármely tagszervezete vagy más jogi vagy magánszemély táncversenyt szervezhet, rendezhet, ha:
a.) az MTáSZ Szakági elnökségétől a rendezésre vagy szervezésre engedélyt kapott.
b.) az MTáSZ által kiírt verseny(ek) rendezésére vagy szervezésére az MTáSZ Szakági illetékesétől felkérést kapott.
c.) az MTáSZ által pályázatra kiírt rendezési vagy szervezési jogot elnyerte.

(2) Az Elnökség egyes - elsősorban kiemelt fontosságú - verseny szervezési és rendezési jogát magánál tarthatja.
(3) Az MTáSZ koordinálása, felügyelete alá tartozó versenyfajtákra és kategóriákra kiírt versenyek az alábbiak szerint szervezhetők, rendezhetők illetve bonyolíthatók le:
a.) Magyar Bajnokságot kizárólag hazai versenyzők számára lehet rendezni.
b.) az MTáSZ R&R tagszervezetei versenyt rendezhetnek, szervezhetnek hazai vagy hazai és külföldi versenyzők részvételével az alábbi kategóriákban:
1./ Akrobatikus R&R páros, formációs, csapat
2./ Akrobatikus R&R lányformációs
3./ Boogie-Woogie páros, formációs
4./ Lindy-hop páros

5./ Bugg páros
6./ Double-Bugg trió

c.) Az engedélyt az erre rendszeresített űrlapon kell kérni. A versenyrendezési kérelem űrlapját értelemszerűen kitöltve e-mailben, levélben, telefaxon vagy személyesen kell az MTáSZ irodájába benyújtani.
d.) A versenyrendezési szándék bejelentésének határideje:
1./ az első félévre: tárgyévet megelőző év december 15.
2./ a második félévre: tárgyév június 15.

e.) Az R&R Szakági elnökség csak olyan hétvégére adhat ki versenyrendezési engedélyt, amikor ugyanazon szakterületen és kategórián belül magyar delegált versenyzők nemzetközi versenyen nem vesznek részt.
f.) Lányformációs kategóriákban csak olyan rendezési helyszínre lehet versenyengedélyt kiadni, ahol a pontozói helyeket a rendezőség legalább a színpad szintjétől 2 méter magasságra, és a tánctér frontvonalától minimum 10, maximum 30 méter távolságra tudja biztosítani.
g.) A versenyrendezési kérelmet az MTáSZ R&R Szakági elnöksége köteles a bejelentési határidőt követő (5§ 3/d.) soros ülését követő 15 napon belül elbírálni, valamint köteles a döntéséről a R&R SZFÜSZ-t haladéktalanul értesíteni. A verseny engedélyezését vagy letiltását írásban kell visszaküldeni a versenyrendezési kérelem benyújtójának.
h.) Amennyiben a verseny rendezését az MTáSZ R&R Szakági elnöksége engedélyezi, akkor a R&R SZFÜSZ elfogadástól számított 15 napon belül kijelöli a verseny hivatalos résztvevőit (pontozóbírók, számlálóbírók), majd a rendezőt és a R&R Szakági elnökséget értesíti a döntésről. Ezek után a rendezőnek el kell készíteni a versenykiírást, amelynek kötelező tartalmi elemei:
1./ a verseny időpontja, helyszíne, rendezője, elnevezése
2./ a verseny korcsoportjai, versenykategóriája, versenyformája
3./ a tánctér mérete, burkolata, a szolgáltatandó zene módja
4./ a nevezési határidő és a nevezési cím, e-mail cím
5./ a helyszíni regisztráció (nevezés) lezárásának időpontja (lásd 9.§ 8/c pontját)
6./ Nagy formációs versenyek esetén a parkett próba időpontja, ami min.5, maximum 10 perc lehet formációnként.
7./ a verseny díjazása, egyéb információk.

i.) Ha a versenyre külföldi versenyzőket is várnak, akkor a részükre szóló versenykiírást csak az MTáSZ küldheti el a külföldi táncszövetségnek.

(4) Az MTáSZ R&R Szakági elnöksége elutasítja a versenyrendezési kérelmet, ha
a.) a verseny tervezett időpontjában és helyszínének közvetlen körzetében több - előzetesen már engedélyezett hasonló kategóriájú verseny kerül megrendezésre.
b.) a verseny tervezett időpontja és versenykategóriái egybeesik az adott versenykategóriákban már engedélyezett országos versenyével.
c.) a verseny tervezett időpontja egybeesik a Magyar Bajnokság időpontjával.
d.) a verseny rendezője a sportág sajátosságainak és szabályainak nem megfelelő helyszínen szeretné rendezni a versenyt.
e.) a rendező egy korábbi versenyrendezésekor kifogásolható volt a verseny vagy a rendezés színvonala.

(5) Az R&R Szakági elnöksége egyedi elbírálás szerint kezeli a versenyrendezési kérelmet, ha a verseny tervezett időpontja egybeesik az MTáSZ közgyűlésének időpontjával.

(6) A verseny rendezőjének minden esetben biztosítania kell
a.) kellő számú jól olvasható rajtszámot
b.) megfelelő mennyiségű és minőségű pontozólapot
c.) megfelelő mennyiségű és nagyságú kultúrált öltözőt és mellékhelyiséget
d.) a szabályzatnak megfelelő nagyságú és burkolatú, versenyzésre alkalmas táncteret
e.) szabályos tempójú, korrekt zenét (lásd:16.§)
f.) kifogástalan hangosítást
g.) kellő létszámú és felkészült rendezői gárdát
h.) sportorvost (sportorvos a 215/2004. számú (VII.13.) Korm. Rendelet alapján)
i.) a verseny helyezettjeinek a versenykiírás szerinti díjazását.
j.) pontozók részére asztalt, széket a nézőktől elhatároltan
k.) számlálók részére asztalt, széket a nézőktől elhatároltan
l.) bírói szobát
m.) bemelegítő termet a versenyzőknek, vagy kijelölt elkerített területet
n.) a tánctér vakításmentes megvilágítását

o.) országos versenyeken dobogót az eredményhirdetéshez (formációs versenyeken nem kötelező)
p.) fénymásolót és/vagy nagy teljesítményű nyomtatót.
q.) edzők részére egy-egy széket.

(7) A versenyvezető testület tiszteletdíja és útiköltsége a rendező felet terheli (kivéve: Szakszövetségi ellenőr).
(8) Amennyiben a verseny az előzetes tervek alapján több napig tart, úgy a más helységekből vagy külföldről érkező versenyzők szállási lehetőségeivel kapcsolatban a rendező köteles segítséget nyújtani a résztvevők részére. A szállási lehetőségekről és annak várható költségéről a versenyzőket kellő időben értesíteni kell.
(9) Táncversenyen csak a műsorvezető, versenyfelügyelők, vagy a számlálóbíró által kihelyezett vagy felolvasott információk számítanak hivatalos közlésnek. A nem a versenyhez tartozó, de közérdekű információkat (pl. rosszul parkoló gépkocsi stb.) a verseny rendezőségének bármely tagja tehet.
(10) A versenyrendezés módosítás.

A versenyre vonatkozóan leadott pályázatban a megjelöltektől eltérni csak írásban az R&R Szakági elnökséghez benyújtott kérelemmel lehet. Verseny módosítására csak akkor van lehetőség, ha az erre irányuló előzetesen írásban beadott kérelmet az R&R Szakági elnökség elfogadta.

(11) A versenyek beadott pályázatának lemondása a következő feltételekkel van lehetőség.
a.) A lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon kívül esik, így a lemondási különdíj megfizetése nem szükséges.
b.) A lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon belül, de 3 hónapon kívül esik, akkor 5.000 Ft különdíj megfizetése szükséges.
c.) A lemondás beadása a verseny megelőző 3 hónapon belül, de 1 hónapon kívül esik, akkor 10.000 Ft különdíj megfizetése szükséges.
d.) 1 hónapon belüli lemondás esetén 30.000 Ft különdíj megfizetése szükséges, amelynek elengedésére vis-major esetén az Elnökség jogosult.
e.) A pályázó feladata, hogy a verseny lemondásáról a kiértesítést elküldje a Tagszervezetek felé.

6.§

Versenyrendezés megbízás vagy pályázat alapján

(1) Az MTáSZ által kiírt versenyre az MTáSZ megbízhatja bármelyik tagszervezetét vagy más jogi személyt a rendezés lebonyolításával. A megbízást a verseny tervezett időpontja előtt kellő időben, írásban a szükséges adatok közlésével kell eszközölni.
(2) A megbízott a felkérést annak kézhezvételétől számított 15 napon belül köteles megválaszolni, függetlenül attól, hogy a felkérést elfogadta-e vagy sem.
(3) Az MTáSZ R&R szakága egyes területi, országos pontszerző, vagy nemzetközi verseny rendezésére, szervezésére pályázatot írhat ki.
a.) a pályázati kiírásnak tartalmazni kell
1./ valamennyi szükséges adatot és információt, ami a rendezéshez vagy szervezéshez szükséges
2./ az MTáSZ rendezéssel kapcsolatos elvárásait

b.) a pályázati felhívást az MTáSZ valamennyi tagszervezetének egyszerre, egyidőben meg kell küldeni.
c.) a pályázatokat az előírt határidőig írásban kell benyújtani.
d.) a pályázatok értékeléséről az elbírálás követően valamennyi pályázót 30 napon belül értesíteni kell.

7.§

A rajtszám

(1) Minden versenyző köteles végig azt a rajtszámot viselni, amit az adott
versenyen a nevezéskor a rendezőtől kapott. Csak abban az esetben nem kötelező a rajtszám használata, ha a rendező rendelkezik megfelelő megjelenítő módszerrel (pld: videó kivetítő, mátrix, stb.). Leányformációs versenyzőknek nem kötelező viselni a rajtszámot, de a rajtszámot jól látható helyre kell kihelyezni.
a.) az R&R szakágban a rajtszámot a táncos (párosoknál az egyik fél) hordhatja a hátán vagy a nadrág szárán rögzítve.
b.) A rajtszám rögzítéséhez szükséges eszközt (biztosítótű) a táncos kellő számban köteles magánál hordani, a rendező azt nem köteles a rajtszámhoz adni.
c.) amennyiben verseny közben a rajtszám oly mértékben rongálódott, hogy nem lehet a rajtszámot egyértelműen felismerni, a rendező köteles a rajtszámot kicserélni. A

megrongálódott rajtszám kicserélése után az új rajtszámot köteles a versenyző viselni.
d.) A rajtszámnak olyannak kell lennie, hogy a számot a tánctér minden pontjáról jól és egyértelműen lehessen olvasni.
e.) A rajtszám lehet fehér és sárga alapon fekete szám vagy fekete alapon fehér szám, anyaga lehet papír, textil vagy ezekhez hasonló tulajdonságokkal bíró könnyű anyag.

(2) A rendező a rajtszámot a verseny végén visszakérheti, ezt azonban köteles a versenyzőpárossal a rajtszám átvételekor közölni.
(3) A rajtszámon reklám, hirdetés elhelyezése lehetséges. Ennek nagysága a rajtszám teljes felületének maximum 25 %-a.

8.§

Nemzetközi delegálások

(1) Külföldi versenyre
a.) csak az MTáSZ címére érkezett vagy oda eljuttatott nemzetközi meghívás hivatalos.

b.) meghívásokat be kell jelenteni az MTáSZ Főtitkárának, még akkor is, ha a meghívás magáncímre vagy tagszervezethez érkezett.

c.) meghívásokat nyilvánosan kell kezelni, még akkor is, ha az névre szólóan érkezik.

(2) Indulási jogosultság a nemzetközi versenyeken, kupákon az R&R szakágban
a.) A WRRC hivatalos Világ- és Európa-bajnokságaira, Világ- és Európa Kupáira és egyéb nemzetközi versenyeire minden kategóriában az indulási jog szempontjából a mindenkori hatályos WRRC idevonatkozó szabályai az irányadóak. Ezen versenyekre az aktuális ranglista első helyezett párosától vagy formációjától indulva kell nevezni, a nevezhető létszám eléréséig. Minden WRRC versenyre az aktuális ranglista első felében (50%-a) szereplő párosok, formációk nevezhetők. Amennyiben valamely kategóriában az aktuális ranglista első 50%-a 10 vagy kevesebb, mint 10 páros vagy formáció, akkor maximum 10 páros vagy

formáció kaphat indulási jogot.

b.) A WRRC hivatalos nemzetközi versenyeire, ha nincs limitálva az induló létszám, akkor az adott kategóriában a hazai aktuális ranglista első fele (50%-a) nevezhető a versenyre. Amennyiben valamely kategóriában az aktuális ranglista első 50%-a 10 vagy

kevesebb, mint 10 páros vagy formáció, akkor maximum 10 páros vagy formáció kaphat indulási jogot.

c.) A tagszervezetek edzői a nevezést az aktuális ranglista (20.§) alapján küldhetik el az MTáSZ Főtitkárának a meghatározott nevezési határidő előtt legkésőbb 2 nappal. A WRRC hivatalos versenyeire a nevezést csak az MTáSZ Főtitkára küldheti el a WRRC online regisztrációs rendszerén.

d.) Csak azok a versenyzők nevezhetőek, akik rendelkeznek egyéni, páros, illetve formációs regisztrációs számmal a WRRC regisztrációs rendszerében.

e.) A nevezésnek tartalmaznia kell a versenyzők neveit, születési dátumait, regisztrációs számait, az utazó edző(k) nevét, és szállásigény esetén a szállásigénylők névsorát és vendégéjszakák számát (amennyiben van szállás lehetőség megadva a versenykiírásban).

f.) 1 héten belüli verseny, illetve szálláslemondás csak megfelelő indokkal lehetséges (haláleset, betegség, baleset…), melynek igazolását az MTáSZ Főtitkárának az esetet követő 3 napon belül be kell mutatni.

g.) Kérdéses esetekben mindenkor a R&R Szakági elnöksége dönt.

h.) A delegálandó versenyzők névsorát az Elnökség hagyja jóvá az R&R Szakági elnökség előterjesztése alapján.

9.§

Nevezés rendje a hazai versenyekre

(1) Az R&R szakág hazai versenyeinek nevezési rendszeréhez közreműködőket alkalmaz külön ellenszolgáltatás nélkül.

a.) Területi koordinátor feladata a rá bízott régió (továbbiakban: terület; Pest megye, Kelet- és Nyugat-magyarország) koordinálása, adminisztratív és speciális feladatainak ellátása. A területi koordinátort a R&R szakág elnöksége választja.

b.) Szakterületi vezető csak a R&R Szakági elnökségének tagja lehet. A szakterületek felosztását a mindenkori szakági elnökség maga végzi el.

(2) Területi versenyekre a nevezést a verseny rendezőjének a versenyző edzője küldheti el írásban elektronikus úton (e-mail) a versenynaptárban illetve a versenykiírásban szereplő konkrét időpontig (nevezési határidő). Amennyiben a versenynaptárban vagy a versenykiírásban nincs külön feltüntetve a nevezési határidő, akkor minimum 7 nappal a verseny napját megelőzően a nevezésnek meg kell történnie.

(3) Országos versenyekre a versenyzőket a területi ranglistáról a megbízott területi koordinátorok területileg összesített listával nevezik a nevezési határidő után maximum 1 nappal. Ezt megelőzőleg a területi nevezési listára a nevezést a versenyző edzője küldi el írásban elektronikus úton (e-mail) a területi koordinátoroknak a versenynaptárban illetve a versenykiírásban szereplő konkrét időpontig (nevezési határidő). Amennyiben a versenynaptárban vagy a versenykiírásban nincs külön feltüntetve nevezési határidő, akkor minimum 14 nappal a verseny napját megelőzően a területi listára nevezésnek meg kell történnie.

(4) A területi koordinátorok a terület nevezési listáit elküldik a verseny
fajtája szerinti szakterületi vezetőnek, aki összeszámolja kategóriánként a fel nem használt (továbbiakban: szabad) helyek számát, és ezt 2 munkanapon belül publikálja a területi koordinátorok felé. A szabad helyekre újabb 2 munkanapon belül mindhárom területi régió leadhatja igényét, mellékelve az általa utólag delegálandó párok, formációk neveit, sorrendjét. Az említett határidő után már az igényeken változtatni nem lehet. Nevezési határidőn túl utólagos nevezést egyik esetben sem lehet elfogadni.

(5) A szakterület vezetője az alábbi szabályok szerint érvényesíti a területek nevezési igényeit:

1.) Ha egy adott terület által rendezésre kerülő versenyen egy adott kategóriában csak 1 szabad hely kerül szétosztásra, és azt egy másik vagy mindkét másik terület is igényeli, akkor az nem kerülhet felhasználásra. Ha csak 1 terület igényli az 1 szabad hely felhasználásának lehetőségét, akkor az kiadható az igénylőnek.

2.) Ha páros számú a szabad helyek száma, és a területek külön-külön igénylik ezek legalább felét, úgy mindkét terület azonos arányban hasznosíthatja a szabad helyeket.

3.) Ha páros számú a szabad helyek száma, és a rendező területén kívüli másik 2 terület valamelyike nem él a szabad helyek felének igényével, akkor a fennmaradt helye(ke)t a több igényt leadó terület hasznosíthatja a leadott rangsor alapján.

4.) Páratlan számú szabad helyek esetén (kivéve az 1 szabad hely esetét), ha az összes igényelt szabad helyek száma meghaladja a kiadható mennyiséget, akkor mindenkor a felhasználható szabad helyek számát 1-gyel csökkenteni kell, és a páros számú igény szabályai az irányadók!

(6) A szakterületi vezető legalább 1 héttel a verseny kezdete előtt értesíti
a területi koordinátorokat, illetve a versenyrendezőt az utólagosan kiosztott nevezési helyek jogos felhasználóiról, név és egyesület szerint.

(7) Amennyiben valamely tagszervezet versenyzői az előzetes nevezés ellenére a versenyen mégsem kívánnak részt venni, akkor kötelesek az adott verseny helyszíni nevezési határideje előtt minimum 24 órával írásban, megfelelő indok megjelölésével a versenyrendező felé jelezni a nevezésének törlési igényét. Ennek elmaradása esetén a verseny versenyfelügyelői fegyelmi eljárást kezdeményez a nevezési szabályokat megsértő tagszervezet ellen.

(8) Helyszíni regisztráció:

a.) Az előzetesen írásban leadott nevezést tagszervezetenként összesítve kell leadni. Az edző vagy annak meghatalmazottja köteles a rendező által előre meghatározott helyszíni regisztrációhoz határidőig a nevezést a helyszínen megerősíteni és a versenykönyveket, engedélyeket leadni.

b.) Az a versenyző, aki a verseny helyszínén nem rendelkezik hivatalos versenykönyvvel, versenyengedéllyel, sportorvosi engedéllyel, illetve leányformációs kategóriánál regisztrációs számmal, akkor az nem regisztrálható az adott versenyen.

c.) A verseny helyszínén csak az előzetesen benevezett versenyzők nevezését lehet megerősíteni, a verseny kezdési időpontja előtt. A helyszíni nevezés időpontját a versenyrendező a versenykiírásban tünteti fel, amely a verseny kezdése előtt fél órával zárul le.

d.) A helyszíni regisztrációkor köteles a versenyző vagy annak edzője a hatályos nevezési díjat kifizetni a rendező részére (Díjak: 11. §). A nevezési díjon felül semmiféle céllal vagy címen pénz a versenyzőktől nem szedhető.

e.) Amennyiben egy adott versenyen valamely tagszervezet nem regisztráltatja versenyzőit a versenykiírásban meghatározott helyszíni nevezés határidejéig, akkor a rendező köteles maximum 30 perc türelmi időt biztosítani a regisztrációhoz. A türelmi idő lejárta után a versenyfelügyelőnek a helyszíni regisztrációt le kell zárnia, további utólagos nevezés nem fogadható el. Kivételes és

indokolt esetben, a vezető versenyfelügyelő méltányossággal élhet.

f.) Amennyiben egy adott versenyen valamely tagszervezet a türelmi idő lejárta előtt, de a versenykiírásban meghatározott helyszíni nevezés határideje után regisztráltatja sportolóit, akkor a tagszervezet nevezése érvényes, de ilyen késedelmes regisztráció egy versenyévadban csak egyszer lehetséges.

g.) Ha egy adott versenyévadban egy adott tagszervezet már kimerítette az 1 késedelmes regisztrációs lehetőségét, akkor a versenyfelügyelő nem fogadhatja el a nevezést, ha az adott tagszervezet ismételten késedelmesen érkezik a versenyre.

(9) leányformációs versenyre a nevezésnek az alábbiakat is kell tartalmaznia:

a.) A formáció neve (fantázianév).
b.) Regisztrációs száma: (23.§2)
c.) A formáció tagszervezetének neve, székhelye
d.) A kategória megnevezése, amelyben versenyezni kíván
e.) A csapat tagjainak névsora, születési dátuma.
f.) Leányformációs akrobatika kódja (lásd MTáSZ honlap SZFÜSZ menüpont.

(10) Edző feladata:

a.) A leányformációs akrobatika kódokat az előzetes nevezésnél le kell adni.
b.) Amennyiben egy olyan akrobatikát szeretnének a versenyen

bemutatni, amely még nincs benne a leányformációs figurakatalógusban, akkor a verseny előtt 1 hónappal el kell küldeni e-mailben a szakterület vezetőnek aki továbbítja az akrobatika teamhez véleményezésre.
c.) A helyszíni nevezésnél ill. a verseny folyamán (betegség, sérülés miatt) az edző módosíthatja az akrobatika kódját, a vezető versenyfelügyelőnél a figurakatalógus alapján.
d.) ha egy formáció nem rendelkezik akrobatika kóddal, akkor az az akrobatika 0 pontot kap.

(11) A 10.§/1 pontjának betartása érdekében minden versenyre a nevezéssel együtt tagszervezetenként le kell adni az edzői névsort.

10.§

Hazai és külföldi versenyek belépőkártyáinak szabályai

(1) Hazai versenyeken tagszervezetenként 2 kísérőnek köteles a rendező biztosítani térítésmentes belépőt 10 nevezett versenyzőig, valamint minden további 10 benevezett versenyzőnként további 1 kísérőnek köteles biztosítani a rendező térítésmentes belépőt.

(2) Nemzetközi versenyeknél a térítésmentes belépéshez a WRRC idevonatkozó szabályai az irányadóak. A WRRC szabályainak végrehajtásához a delegálás hazai nevezési listáján feltüntetett versenyzői névsor sorrendje az irányadó (hazai ranglista alapján). Az a kísérő kaphatja meg a WRRC által biztosított térítésmentes belépőt, akinek a versenyzője a leadott nevezésen előrébb található

11.§

Díjak, költségtérítések

(1) A verseny közreműködőinek: bírók, számlálóbíró, versenyfelügyelők díjakat, és egyéb költségeket a rendező köteles fizetni
a.) A pontozóbírók, számlálóbíró díjait a SZFÜSZ mindenkor hatályos szabályozása szerint kell megtéríteni.
b.) A versenyfelügyelők díjazása megegyezik a jelen §.1/a pontjával. A versenyfelügyelők munkaideje a verseny kezdete előtt 1 órával kezdődik és az eredményhirdetés végéig tart.
c.) A bírói díjak kiszámítása a mindenkori vezető versenyfelügyelő feladata, akinek a verseny kezdete és az utolsó kategória utolsó körének vége közötti időt kell számolnia szünetekkel együtt.

(2) A Magyarországon megrendezésre kerülő WRRC versenyeken a nevezési díj összegének megállapításában a WRRC idevonatkozó szabályai az irányadóak.

(3) A MTÁSZ versenyein a nevezési díjak a következők:
a.) páros országos verseny:1.500 Ft/fő/kategória
b.) páros Magyar Bajnokság:2.000 Ft/fő/kategória
c.) lányformáció országos verseny 800 Ft/fő/kategória
d.) lányformációs Magyar Bajnokság 1.000 Ft/fő/kategória
e.) a területi versenyek: 800 Ft/fő/kategória.

(4) Területi pontszerző versenyért a versenyrendezési kérelem pozitív elbírálása után – számla alapján – a rendező félnek 1.000 Ft/kategória pályázati díjat kell fizetni az MTáSZ pénztárába.
(5) Országos pontszerző versenyért a versenyrendezési kérelem pozitív elbírálása után – számla alapján – a rendező félnek 5.000 Ft/kategória pályázati díjat kell fizetni az MTáSZ pénztárába.
(6) A Magyar Bajnokságért a versenyrendezési kérelem pozitív elbírálása után –számla alapján – a rendező félnek 8.000 Ft/kategória pályázati díjat kell fizetni az MTáSZ pénztárába.
(7) Az R&R szakág hivatalos versenyein a versenyzői díjazások a következők:
a.) Minden versenyen az összes versenyzőnek oklevelet kell adni.
b.) Területi versenyek dobogósainak minimum érmet kell adni.
c.) Országos versenyek dobogósainak minimum érmet, valamint a győztes versenyzőknek – páros kategóriában a páros mindkét tagjának, formációs kategóriákban a győztes formációknak – kupát kell adni.
d.) A Magyar bajnokságokon páros kategóriában a dobogós párok mindkét tagjának érmet és kupát kell adni, formációs kategóriában a dobogós formációk minden tagjának érmet és minden dobogós formációnak egy-egy kupát kell adni.

12. §

Dopping

(1) Doppingolni szigorúan tilos.

(2) A dopping definíciója:

a.) a WADA szabályzat szerint tiltott anyagok használata a táncos által, illetve ezen anyagok továbbítása a táncosnak.

b.) Minden táncos köteles magát alávetni dopping vizsgálatnak, amennyiben az amatőrök doppingellenőrzését végző szervezet erre felszólítja.

c.) A vizsgálat megtagadása úgy kezelendő mintha az "pozitív" eredménnyel zárult volna, és az ebben az esetben kötelező eljárást vonja maga után.

d.) Bárki, aki a dopping szabályok ellen bújt vagy segít azok megsértésében úgy kezelendő, mint szabálysértő és fegyelmi eljárás indítandó ellene.

e.) Minden sportolónak kötelezettsége az MTáSZ-szal együttműködni a dopping ellenőrzéshez szükséges adatszolgáltatásban.

13.§

Óvás

(1) Óvást abban az esetben lehet benyújtani, ha a versenyszabályt vagy az Etikai Kódexet olyan mértékben sértette meg a verseny valamelyik résztvevője, hogy annak döntő hatása volt a végeredmény kialakulására.
(2) Az óvást megelőzendő, kifogást lehet emelni a versenyfelügyelőknél, aki lehetőség szerint kezeli a panaszt.
(3) Az óvást a verseny végétől számított 48 órán belül írásban kell benyújtani az MTáSZ irodájának.
(4) Az óvás díja versenyenként 20.000 Ft, melyet az óvás benyújtását követő 48 órán belül be kell fizetni az MTáSZ pénztárába.
(5) Óvást az Elnökség vizsgálja ki, a beadástól számított 30 munkanapon belül.
(6) Amennyiben az óvás jogosságát az Elnökség megállapítja, az óvási díját vissza kell fizetni az óvást benyújtónak.
(7) Az Elnökség elutasító döntése esetén a Sport Állandó Választott Bírósághoz lehet jogorvoslatért fordulni.

14. §

Versenyformák, versenyfajták

(1) Táncverseny három szakterületen kerülhet megrendezésre
a.) Akrobatikus R&R páros (páros, formáció és csapat)
b.) Akrobatikus R&R leányformáció
c.) Alternatív
1./ boogie-woogie (páros, formációs és csapat)
2./ lindy-hop (páros, formáció)
3./ bugg (páros és trió)

(2) A táncversenyek minősítésük szempontjából a következők:
a.) Pontszerző verseny az, ahol a versenyző párok és formációk a versenyen elért eredményeik alapján úgynevezett „ranglista” pontokat kapnak.

Csak az a verseny lehet pontszerző:

1./ amelyet a versenykiírásban előzetesen pontszerző versenynek hirdettek meg, illetve azt az MTáSZ R&R Szakági elnöksége pontszerző versenynek engedélyezte.
2./ ami országos pontszerző,

amely a versenykiírásban szereplő adott versenykategóriájú és adott korcsoportú, érvényes versenykönyvvel rendelkező, hazai versenyző páros és/vagy formációk részére nyitott (kivétel a Területi versenyek).

3./ ami területi pontszerző,

amely a versenykiírásban szereplő területen adott versenykategóriájú és adott korcsoportú, érvényes versenykönyvvel rendelkező, hazai versenyző páros és/vagy formációk részére nyitott (kivétel az országos versenyek).

4./ amelyen egy adott korcsoportban és versenyosztályban legalább 2 versenyző páros vagy formáció rajthoz áll (függetlenül attól, hogy a rajthoz álló párosok és formációk hány tagszervezet képviseletében versenyeznek).
5./ amelyik verseny szerepel az MTáSZ hivatalos szakági versenynaptárában

b.) Nem minősül pontszerzőnek egy táncverseny, ha:
1./ jelen § (2). bekezdésének b.) pontjának bármely alpontja szerinti előírás nem valósul meg.
2./ a verseny meghívásos, ahol csak a név szerint meghívott tagszervezetek versenyzői vagy név szerint meghívott versenyző párok és formációk állhatnak rajthoz;
3./ a verseny csapatverseny, vagyis csak a versenykiírásban előzetesen meghatározott összetételű csapatok nevezhetnek, az R&R szakági elnökség döntése alapján.

(3) A versenyek felsorolása, elnevezése:
a.) Területi Ranglistaverseny (Nyugat-Magyarországi, Kelet-Magyarországi, Pest megye) egy adott terület versenye.
1./ A versenyt az adott földrajzi területen székhellyel rendelkező tagszervezetek igazolt versenyzői számára rendezhetik meg.
2./ A versenyző párok és formációk a versenyben elért eredményeik alapján ranglista pontokat kapnak.
3./ Amennyiben egy adott versenykategóriában nincs legalább két induló páros vagy formáció, úgy az egyedüli párnak vagy formációnak programját – versenyen kívül - be kell mutatnia területi ranglista versenyen, mellyel (nulla pontszámmal)

felkerül a területi ranglistára, és így jogot szerez az országos ranglistaversenyen történő indulásra.
4./ A terület aktuális ranglistájáról az alábbiak szerint delegálhatja versenyzőket az Országos Ranglistaversenyre, vagy a Magyar Bajnokságokra.
a) Páros kategóriák:

Gyermek kategória: 10 páros + 2 páros a rendező részéről

Serdülő: 10 páros + 2 páros a rendező részéről

Junior: 10 páros + 2 páros a rendező részéről

„C” kategória: 5 páros + 2 páros a rendező részéről

„B” kategória: 4 páros + 2 páros a rendező részéről

„A” kategória: Nem kötelező a részvétel a területi versenyeken.

b) Leányformációs kategóriáknál a következőképpen nevezhetők a versenyzők:

Minden kategóriában van egy kiemelt (Országos aktuális ranglista 1. helyezettjei – lásd: 14.§ 5. pontját).

Felnőtt kisformációban és junior kisformációban 5 formáció + 2 formáció a (rendező részéről) nevezhető a területi aktuális ranglistáról. A többi leányformációs kategóriában 4 formáció + 2 formáció a (rendező részéről) nevezhető a területi aktuális ranglista alapján.

Amennyiben a rendező tagszervezet nem tud élni a + 2 páros vagy formáció versenyen való indításával, abban az esetben a területi ranglistán soron következő versenyzők nevezhetőek a versenyre.

5.) Páros kategóriákban az országos aktuális ranglista 1-3 helyezettjei, leányformációs kategóriák 1 helyezettjei, mint kiemeltek nem számítanak bele a területi versenyről továbbjuttatható versenyzők közé. Ezen pároknak nem kötelező elindulni a területi versenyeken, de ezen versenyek a területi aktuális ranglista felállításakor számukra maximum pontszámon kerülnek beszámításra.

6.) Egy versenyévadban az adott terület félévente maximum 4 területi versenyt rendezhet.

b.) Országos Ranglista Verseny – Magyar Köztársasági Kupa
1./ A versenyző párok és formációk a versenyben elért eredményeik alapján úgynevezett „ranglista” pontokat kapnak, melyet év végén összesítnek, kivéve a leggyengébb eredményt.

2./ Kizárólag az R&R Szakági elnökség által jóváhagyott verseny lehet ranglistaverseny.
3./ Ranglistát lehet felállítani, ha egy adott versenykategóriában min. 2 pár vagy formáció rajthoz áll.
4./ Csak hazai versenyzők és formációk kaphatnak ranglista pontot.
5./ Minden szakterület legmagasabb verseny kategóriája a versenyévad végén az éves ranglista alapján elnyerheti a Magyar Köztársasági Kupát.
1./ R&R Páros:
Felnőtt ’A’ páros (Amennyiben nincs ’A’ kat.,akkor ’B’ kat.)
2./ R&R lányformáció:

Felnőtt lányformáció (Nemzeti kis, nagy)

3./ alternatív szakterület: Boogie-Woogie felnőtt.
6./ Az R&R szakág minden kategóriájának éves ranglistája alapján kategóriánként ranglista győztest hirdet az MTáSZ. A győztes párok és formációk kupát kapnak, a minősített sportolók pedig a minősítésnek megfelelő érmet vagy plakettet vagy oklevelet.
7./ A Magyar Köztársaságkupát, a Ranglista Győztesnek járó kupát az évad utolsó versenyén, a minősítéssel járó érmeket, okleveleket a rákövetkező évad első versenyén adja át az Elnökség tagja vagy az Elnökség megbízottja.

c.) Magyar Bajnokság
1./ valamennyi kategóriában, minden versenyévadban csak egyszer kerülhet megrendezésre.
2./ az MTáSZ bármely tagszervezete – területtől függetlenül – elnyerheti a rendezés jogát.
3./ a rendezési jogot az Elnökség hagyja jóvá az R&R Szakági elnökség javaslatára.
4./ csak hazai versenyző párok és formációk állhatnak rajthoz.
5./ az adott versenykategórián belül valamennyi korcsoport bajnokságát meg kell rendezni.
6./ egy adott versenykategóriában min. 2 induló pár, vagy formáció szükséges ahhoz, hogy Magyar Bajnokot lehessen kihirdetni.
7./ a versenyző párok és formációk a versenyben elért eredményeik alapján ranglista pontokat kapnak.

d.) Csapat Bajnokság (R&R páros)
1./ Minden évben egyszer kerülhet megrendezésre a mindenkori hivatalos páros R&R versenykategóriák közül a következőkben: children, serdülő, junior, „C”, „B”
2./ Az MTáSZ bármely tagszervezete – területtől függetlenül – megrendezheti.

3./ Egy csapat az a.) pontban említett 5 versenykategória közül legalább négyben köteles kiállítani párosokat.
4./ Egy csapat K.O. szisztéma szerint küzd meg egy másik csapattal (lásd WRRC „Masters” szabályzata)
5./ A nevezések lezárása után létre kell hozni az úgynevezett kiemeléseket, melyek az előző év eredményessége alapján történik.
6./ A kiemelt csapatok mellé sorsolhatják a többi, nem kiemelt csapatot.
7./ Az egyenes ági küzdelmek mellett minden esetben létre kell hozni az úgynevezett visszamérkőzéseket, melyek a vesztesek küzdelmét jelentik.
8./ A Csapat Bajnokság rendezője minden esetben köteles a nevezés lezárása után bemutatni és közzé tenni a verseny menetét, sorsolását.
9./ A Csapat Bajnokságon egy tagszervezet maximum 2 csapattal nevezhet (A és B csapat).
10./ A Csapatbajnokságon a hivatalos versenykategóriák szabályai érvényesek, ez alól kivétel a „B” kategória, ahol csak 1 perc akrobatika kört kell bemutatni 3 akrobatikával.

e.) Nemzetközi versenyek és bajnokságok rendszerében a WRRC mindenkori hatályos szabályai az irányadók.

(4) R&R szakterület korcsoportjai:

a.) „A” – kategória

a páros fiatalabb tagja adott naptári évben tölti be legalább 15. életévét

b.) „B” – kategória

a páros fiatalabb tagja adott naptári évben tölti be legalább 14. életévét

c.) „C” – kategória

a páros fiatalabb tagja adott naptári évben tölti be legalább 13. életévét

d.) Junior kategória

A páros fiatalabb tagja naptári évben tölti be legalább 11., a páros idősebb tagja az adott naptári évben tölti be legfeljebb 17. életévét.

e.) Serdülő kategória

A páros fiatalabb tagja naptári évben tölti be legalább 8., a páros idősebb tagja az adott naptári évben tölti be legfeljebb 14. életévét.

f.) Gyermek kategória

a páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be legfeljebb 10. életévét.

g.) Páros Junior formáció (4-6 pár)

a Formáció tagjai adott naptári évben töltik be legalább 8., legfeljebb 17. életévüket

h.) Páros Felnőtt formáció (4-6 pár)

a Formáció tagjai adott naptári évben töltik be legalább 15. életévüket

i.) Gyermek Lány kisformáció (4-6 fő)

a Formáció tagjai adott naptári évben töltik be legfeljebb 11. életévüket

j.) Junior Lány kisformáció (4-6 fő)

a Formáció tagjai adott naptári évben töltik be legalább 8., legfeljebb 15. életévüket

k.) Felnőtt Lány kisformáció (4-6 fő)

a Formáció tagjai adott naptári évben töltik be legalább 14. életévüket

l.) Gyermek Lány nagyformáció (7-12 fő)

a Formáció tagjai adott naptári évben töltik be legfeljebb 11. életévüket

m.) Junior Lány nagyformáció (8-12 fő)

a Formáció tagjai adott naptári évben töltik be legalább 8., legfeljebb 15. életévüket.

n.) Felnőtt Lány nagyformáció (8-16 fő)

a Formáció tagjai adott naptári évben töltik be legalább 14. életévüket

(5) Alternatív szakterület
a.) Boogie-Woogie

1./ Junior kategóriában csak olyan párosok versenyezhetnek, ahol a páros idősebb tagja az adott naptári évben tölti be legfeljebb 17. életévét.
2./ Fő kategóriában olyan párosok versenyezhetnek, ahol a páros fiatalabbik tagja adott naptári évben tölti be legalább 14. életévét.
3./ Senior kategóriában a páros fiatalabb tagjának adott naptári évben kell betöltenie legalább 35., a páros idősebb tagjának adott naptári évben kell betöltenie legalább 40. életévét.
4./ A 14-17 év közöttiek és a 35 év fölöttiek választhatnak, hogy melyik kategóriában versenyeznek, de a versenyzés megkezdése után csak indokolt esetben és a Szakág engedélyével válthatnak korosztályt.
5./ Formáció:(4-6 pár min.14 éves kor)

b.) Lindy hop / Jitterbug
1./ Lindy Hop – junior korosztályban olyan párosok versenyezhetnek, ahol a páros idősebb tagja adott naptári évben tölti be legfeljebb 17. életévét.

2./ Lindy Hop – felnőtt korosztályban olyan párosok versenyezhetnek, ahol a páros fiatalabbik tagja adott naptári évben tölti be legalább 16., a páros idősebb tagja adott naptári évben tölti be legfeljebb 18. életévét.
3./ Lindy Hop – Senior kategóriában a páros fiatalabb tagjának adott naptári évben kell betöltenie legalább 35., a páros idősebb tagjának adott naptári évben kell betöltenie legalább 40. életévét
4./ Egy pár nem indulhat egyszerre több korosztályban.
5./ Egy senior korosztályú pár elindulhat a fő korosztályban, de nem lehet többször korcsoportot váltani.

c.) Bugg
1./ Gyermek - (Children)- 12 éves korig
2./ Serdülő - (Youth) 13 - 15 éves korig
3./ Ifjusági - (Juniors) 16 - 18 éves korig
4./ Felnőtt - (Adults) 19 - 35 éves korig
5./ Seniors - 36 - éves kortól

(a fenti besorolások naptári évre vonatkoznak)

15.§

Versenyruházat

(1) Versenyzők ruházata
a.) Az R&R versenyen olyan cipőt vagy tánccipőt kell viselni, amelynek talpának tapadása és csúszóssága kellően optimális az R&R táncokhoz. Balettcipő tilos. A ruhán, testen nem szabad olyan fém, műanyag tárgyat, díszeket viselni mely sérülést okozhat, különösen az akrobatikus figurák végrehajtása közben (pl. óra, gyűrű, lánc, piercing, stb). Tilos a szemüveg viselése olyan versenykategóriáknál, ahol engedélyezett az akrobatikus vagy fél akrobatikus elemek végrehajtása.
b.) A versenyruházatra vonatkozó szabályok megsértése esetén a versenyfelügyelők a versenyzőt a versenyben való további részvételtől eltiltja.
c.) Az Alternatív szakterület versenyein a tánc jellegének megfelelő, stílszerű ruházatban kell részt venni.

(2) Formációs versenyeken azokat a ruhaneműket és kiegészítőket, amelyeket a versenyző a tánctérbe bevisz, ott nem dobhatja el, illetve nem vetheti le (pl.: kalap). Maszkot és kelléket (ami nem része a ruhának pl.: sétapálca, napszemüveg, legyező stb.) nem lehet használni. Páros versenyeken az előzőekben megemlített kellékek és kiegészítők használata nem megengedett. További szabályozást lásd a WRRC szabályzatában.

(3) A rágógumizás a tánc közben tilos!
(4) Az MTáSZ hivatalos versenyein egy adott szponzor számára maximum 10 x 10 cm felületű hirdetés kihelyezése engedélyezhető a versenyző ruháján.
(5) Versenyvezető testület ruházata
a.) Kiemelt és nemzetközi versenyeken a versenyfelügyelők számára előírt ruházat megegyezik a SZFÜSZ pontozóbírókra vonatkozó ruhaszabályzásával.
b.) Nemzetközi versenyeken a WRRC szabályzata az irányadó.

16. §

A verseny zenéje és korlátai

(1) R&R szakterület

A versenyeken az alábbiak figyelembevétele mellett lehet bejátszani zenét a versenyzők részére:

a.) Minden, a verseny számára kiválasztott zeneszámnak meg kell felelnie a tánc illetve a sport követelményeinek (tempó- és ütemváltás mentesnek kell lennie).
b.) A versenyeken csak az R&R szakág által jóváhagyott zenék alkalmazhatók.
c.) A zene időtartamát kategóriánként az I. - II. sz. táblázat határozza meg.
d.) A döntőn kívüli körökben a rendező biztosítja a zenét a jóváhagyott zeneszámok közül. Ez alól kivételt képez a children-, junior- és felnőtt lány nagyformációk és a páros formációk, ill.’A’ kategória lábtechnika kör

A kategóriákra meghatározott időtartam után a zene egyenletesen halkítással érhet véget.

e.) Saját zene a döntőben
1./ A döntőben résztvevő pároknak és formációknak lehetőségük van saját zenére táncolni. Amennyiben nem rendelkezik a versenyző saját zenével, akkor a rendező biztosít a számára zenét.
2./ A zenét rendelkezésre kell bocsátani a versenyirodának legkésőbb a döntő résztvevőinek nyilvánosságra hozatala után, egyértelműen felcímkézett (rajtszám, név, tagszervezet) CD-n, vagy a rendezővel előre egyeztetve MD–n, jó minőségben.
3./ Ha a döntős zene nem felel meg a Versenyszabályzatnak, a

versenyfelügyelő pontlevonással él.

4./ A műfaj védelmét szem előtt tartva a problémás vagy az R&R műfajba be nem illő döntős zenék kiszűrése érdekében a szakági elnökség megbízottjának feladatkörébe tartozik az előzőekben körülírt zenék véleményezése az alábbiakban ismertetett rendszer szerint:

a) Véleményezést kérheti:

(1) bármelyik tagszervezet vezetője, edzője.

(2) érvényes licenc-szel rendelkező pontozó.

(3) az MTáSZ R&R szakágának bármelyik tisztségviselője.

b) A versenyzenék véleményezésére a szakági elnökség megbízott tagjának kell a zenét CD-n eljuttatni (vagy jó minőségű mp3 tömörítésű file email-en).

c) Pozitív megítélés esetén, az év folyamán a versenyek versenyfelügyelői nem vonhatnak le pontot nem megfelelő döntős zene okán.

d) Negatív megítélés esetén a zene nem használható az MTáSZ által engedélyezett szakági versenyeken.

e) A véleményezés átfutási ideje 14 nap.

I. számú táblázat

A kategóriák szerinti időtartam és tempó korlátok páros táncokban:

Korosztály	Időtartam	Tempó (ütem/perc)
Gyermek (children)	1:00-1:15 perc	46 – 48 ü/p
Serdülő (youth)	1:30-1:45 perc	47 – 49 ü/p
Ifjúsági (junior)	1:30-1:45 perc	

47 – 49 ü/p

C kategória

1:30-1:45 perc

48 – 50 ü/p

A és B kategória lábtechnika

1:00-1:15 perc

50 – 52 ü/p

A és B kategória akrobatika

1:30-1:45 perc

48 – 50 ü/p

II. számú táblázat

A kategóriák szerinti időtartam és tempó korlátok formációkban:

Junior Formáció

2:45-3:00 perc

nincs limit

Felnőtt Formáció

3:00-3:30 perc

nincs limit

Gyermek lány kisformáció
(children)

1:00-1:15 perc

46 – 48 ü/p

Ifjúsági lány kisformáció (Junior)

1:30-1:45 perc

47 – 49 ü/p

Felnőtt lány kisformáció

1:30-1:45 perc

48 – 50 ü/p

Gyermek lány nagyformáció
(children)

1:30-2:15 perc

46 – 48 ü/p

Ifjúsági lány nagyformáció (junior)

2:45-3:00 perc

nincs limit

Felnőtt lány nagyformáció
(nemzeti)

2:45-3:00 perc

nincs limit

Felnőtt lányformáció (nemzetközi)

2:45-3:00 perc

nincs limit

5./ A táncidőnek minden versenykörben az 1-es és 2-es számú táblázatban foglalt minimum és maximum idő közöttinek kell lennie, amelyet a versenyfelügyelő ellenőriz. Ha a táncidő minimumát nem éri el egy versenyző páros vagy formáció vagy túl lép a maximum időn, akkor a versenyfelügyelőnek a figurahatár szabályai szerint kell eljárnia, azaz levonást kell alkalmaznia.
6./ Döntőkben az 1-es és 2-es táblázatban megadott minimum táncidőt teljesíteni kell az R&R műfaj táncstílusában. A minimum és a maximum idő különbözetét a versenyzők táncolhatják más műfaj stílusában is, mint „bevezető” (pld: latin, jazz, modern, hip-hop, stb). A döntők előtti körökben – ahol még saját zenére nem táncolhatnak – kerülni kell a túl hosszú bevezető használatát.
7./ Azokban a kategóriákban, ahol nincs meghatározva tempó limit, törekedni kell, hogy a bevezetőn túl a fő zene-téma és az esetleges a betétrészek stilárisan harmonizáljanak az R&R műfajjal. Kérdéses esetben a VSZ. 16.§ (1) e.) 4./ pontja szerint kell eljárni.
8./ Páros formációkban, a gyermek (children), ifjúsági (junior)- és felnőtt lány nagyformációkban minden körben saját zenére táncolhatnak a versenyzők.

(2) Boogie–Woogie (Alternatív szakterület)
a.) A táncok időtartama és gyorsasága:
1./ A zenét teljes mértékben a rendező szolgáltatja, és csak az MTáSZ R&R Szakág Alternatív Szakterülete által jóváhagyott számok szerepelhetnek.
2./ selejtezők, elődöntő, középdöntő, gyors döntő:
a) junior, senior 1:30 – 2:00 perc 48-50 ütem/perc

b) főkategória „A” 1:30 – 2:00 perc 48-52 ütem/perc

3./ lassú döntő:
a) főkategória 1:30 - 2:00 perc 30-32 ütem/perc
b) senior 1:30 – 2:00 perc 30-32 ütem/perc

4./ A selejtezőkben, elődöntőben, középdöntőben, reményfutamokban legfeljebb 3 pár táncolhat egyszerre a táncparketten.
5./ A döntőben legfeljebb 1 pár táncolhat egyszerre a táncparketten
6./ A táncnak mindig az adott zenére improvizatívnak kell lennie. A táncnak mindig a zenével együtt kell befejeződnie
7./ Formációk esetében a saját zene időtartama: 2:45 – 3:00” az összes megszakítással együtt. A teljes előadás, tehát amikor a párok a táncparketten vannak, vagy ameddig a zene szól, nem lehet hosszabb 3:00-nél. Tempókorlátozás nincs. A zenét a versenyirodának a verseny megkezdése előtt, egyértelműen felcímkézett (rajtszám, név, tagszervezet) CD-n vagy MD-n, jó minőségben, rendelkezésre kell bocsátani.

b.) Az esélyegyenlőség szigorú figyelembevételével az elő- és középdöntőkben kategóriánként legalább 3 zene váltakozzon. A döntőben a párok 10 zeneszám közül véletlenszerűen sorsolnak a következő szerint: minden zeneszám sorszámot kap (1-10). A versenyző páros a produkciót megelőzően kihúzza a zene sorszámát, melyre a döntőben (lassú, gyors) táncol. Az előzőleg kihúzott zeneszámot ismételten már nem lehet kihúzni. Minden versenyre kiválasztott zenének táncra alkalmasnak kell lennie (tempó- és ütemváltás nélkül). A zenéket jól hallhatóan kell lehalkítani.

(3) Lindy Hop (Alternatív szakterület)
a.) Általános Szabályok
1./ A zenét a verseny rendezője biztosítja a WRRC által elfogadott számok közül. (A The Living –Music –Selection-List-ből) A versenyzők saját zenére csak a gyors döntőben táncolhatnak.
2./ A tánc hossza. Az elődöntőben, a reményfutamban a negyed- és középdöntőben 85-95 másodperc az előírt táncidő. A döntőben 115-125 másodperc az előírt táncidő.
3./ A táncnak mindig az adott zenére improvizatívnak kell lennie. Teljesen előre koreografált rutinok csak a döntőben, saját

zenére engedélyezettek. A táncnak mindig a zenével együtt kell befejeződnie.

b.) Csak a junior páros kategóriára érvényes szabályok:
1./ Csak a WRRC hármas biztonsági szintnek megfelelő akrobatika engedélyezett (Safety Level 3) Lásd: WRRC videó Lindy Hop.
2./ Csak gyors Lindy Hop-ot táncolnak a versenyzők
3./ Elődöntőben legfeljebb 3 pár táncolhat egyszerre a táncparketten. A zene tempója 46-48 ütem/perc.
4./ A remény és a negyeddöntőkben legfeljebb 3 pár táncolhat egyszerre a táncparketten. A zene tempója 48-50 ütem/perc.
5./ A középdöntőben legfeljebb 2 pár táncolhat egyszerre a táncparketten. A zene tempója 50-52 ütem/perc.
6./ A döntőben legfeljebb 1 pár táncolhat egyszerre a táncparketten a saját hozott zenéjükre, de a zene tempója legalább 48 ütem/perc kell legyen.

c.) Csak a felnőtt (fő) kategóriára érvényes szabályok:
1./ Lassú kör

a.) Akrobatika a lassú körökben nem engedélyezett!
b.) Lassú köröket csak az elődöntőben és a döntőben táncolják.
c.) Elődöntőben legfeljebb 3 pár táncolhat egyszerre a táncparketten. A zene tempója 34-36 ütem/perc.
d.) A döntőben legfeljebb 1 pár táncolhat egyszerre a táncparketten. A zene tempója 36-38 ütem/perc, amelyet a rendező biztosít.
2./ Gyors kör

a.) Bármilyen a Lindy Hop karakterének megfelelő akrobatika engedélyezett.
b.) Elődöntőben legfeljebb 3 páros táncolhat egyszerre a táncparketten. A zene tempója 50-52 ütem/perc.
c.) Remény és negyeddöntőben legfeljebb 3 páros táncolhat egyszerre a táncparketten. A zene tempója 50-52 ütem/perc.
d.) Középdöntőben csak 2 pár táncolhat egyszerre a táncparketten. A zene tempója 52-54 ütem/perc.
e.) A döntőben legfeljebb egy pár táncolhat egyszerre a táncparketten, a saját hozott zenéjére, amelynek a tempója legalább 50 ütem/perc.

d.) Csak a senior kategóriára érvényes szabályok:
1./ Lassú kör

a.) Akrobatika nem engedélyezett

b.) Lassú kört csak az elődöntőben és a döntőben táncolnak a párok.
c.) Az elődöntőben legfeljebb 3 pár táncolhat egyszerre a táncparketten. A zene tempója 34-36 ütem/perc.
d.) A döntőben legfeljebb 1 pár táncolhat egyszerre a táncparketten. A zene tempója 36-38 ütem/perc.
2./ Gyors kör

a.) Bármilyen, a Lindy Hop karakterének megfelelő akrobatika engedélyezett.
b.) Az elődöntőben legfeljebb 3 páros táncolhat egyszerre a táncparketten. A zene tempója 46-48 ütem/perc.
c.) A remény és negyeddöntőkben legfeljebb 3 páros táncolhat egyszerre a táncparketten. A zene tempója 48-50 ütem/perc.
d.) A középdöntőben legfeljebb 2 pár táncolhat egyszerre a táncparketten. A zene tempója 50-52 ütem/perc.
e.) A döntőben legfeljebb 1 pár táncolhat egyszerre a táncparketten. A tempó szabadon választott a saját zenére, de legalább 48 ütem/perc.

(4) Bugg/Double Bugg (Alternatív szakterület)
a.) A zenének 4/4-es zenének kell lennie, ami lehet modern populáris zene is.
b.) A zene tempója 42-44 ütem/perc
c.) A zene hossza 1’30”, melyet a rendező biztosít

További szabályozásokat lásd a WRRC szabályzatában

17. §

A tánctér

(1) A versenyzők az MTáSZ versenyein kijelölt tánctéren mutathatják be a versenyprogramjukat.
(2) A tánctéren a verseny alatt csak a versenyzők tartózkodhatnak, a közönséget és a pontozókat tánctértől el kell választani.
(3) A tánctérnek vízszintes, síkfelületű és táncra alkalmas burkolattal kell
rendelkeznie.
a.) Párosok versenyén, (ahol nincs „A” és „B” kategória) pontszerző versenyeknél legalább 25 m2 a megkövetelt táncfelület páronként, miközben tánctér mélysége nem lehet 5 méternél rövidebb. Mérete: min. 10 x 5 méter (2 pár esetén). Olyan versenyeken, ahol több, mint 2 pár versenyez a selejtezőkben

úgy páronként is meg kell adni az 5x5 méteres táncfelületet

b.) Olyan pontszerző versenynél, ahol akrobatikával rendelkező kategóriák is vannak, páronként 30 m2 a megkövetelt táncfelület, mérete két pár esetében minimum 12x5 méter.
c.) A tánctér körül minimum 1 méter biztonsági sávot kell kialakítani. A táncfelület feletti legkisebb magasság a „B” kategóriánál minimum 6 méter, az „A” kategória esetében minimum 7 méter.
d.) A táncfelület mérete junior páros és leány formációk részére minimum 12x12méter (felnőtt páros formáció: 14 x 14 m), melyet szintén plusz 1 méter biztonsági sáv vesz körül.
e.) Alternatív szakterületi versenyeken a tánctérnek minimum 6x7 méteresnek kell lennie.

(4) Táncversenyt csak parketta – vagy azzal egyenértékű – burkolatú (linóleum, egyéb műanyag, balett-szőnyeg, táncpadló stb.) táncfelületen lehet rendezni.
(5) A verseny folyamán a táncteret meg kell tisztítani a felhordott szennyeződéstől (por) és a ruhákról lehullott díszítésektől (strassz, flitter, gyöngy, stb.) Erről minden esetben a versenyfelügyelő dönt.
(6) A tisztítást a parkett próba után is, és a verseny szüneteiben is el kell
végezni. A rendezőnek biztosítania kell ügyeletes takarító személyzetet a verseny idejére. Ha verseny közben valamilyen ok miatt a tánctér balesetveszélyessé válik, akkor a versenyt félbe kell szakítani és a táncteret versenyzésre alkalmas állapotba kell hozni. Erről minden esetben a versenyfelügyelő dönt.
(7) Az MTáSZ R&R Szakági elnöksége vagy a helyszínen a versenyfelügyelő megtagadhatja a tervezett tánctéren való hivatalos verseny rendezésének engedélyezését, ha a 17. § bármely pontját maradéktalanul nem tartja be a rendező.
(8) A verseny megkezdése előtt selejtezőkben a tánctér felezővonalát, középkeresztjét ki kell jelölni.

18. §

Fordulók és tánckörök

(1) Egy forduló beosztása kategóriánként:
a.) A versenyeket elődöntők (selejtezők), negyeddöntők, középdöntők és döntők formájában rendezik, az induló létszám függvényében.

b.) Az elődöntő után még egy reményfutamot iktatnak be.

c.) Mindegyik fordulónak megszakítás nélkül kell lezajlania. Elődöntő, reményfutam, középdöntő után min. 10 perc szünetet kell tartani.

(2) A versenyprogramok sorrendje (körök):
a.) A versenyprogramok (körök) sorrendjét számítógéppel sorsolják a versenyfelügyelő(k) irányításával.
b.) Országos versenyeken kötelező az előtánc, amennyiben az adott kategóriában csak döntő van. (Az előtánc a verseny része, amely azt jelenti,hogy a versenygyakorlatot le kell táncolni.) Területi versenyeken nincs előtánc, de a nagyformációs kategóriáknak színpadpróbát kötelezően ki kell írni az 5.§ 3/h/6. pontja alapján.
c.) Az egyes körök között a versenyzőknek 10 perc pihenési időt kell biztosítani.

(3) Fordulók az indulók számának függvényében (R&R szakterület):
a.) Egy döntőben legfeljebb 7 és legalább 2 pár indulhat.
b.) 8 –15 induló esetén a selejtezőből 3 – 4 induló közvetlenül, a reményfutamból további 3 – 4 induló jut a döntőbe. Minden esetben 7-re kell kijönni a bejutottak számának, amennyiben holtverseny ezt nem akadályozza. Holtverseny esetén a vezető versenyfelügyelő döntése alapján 6 körös döntő is lehetséges.
c.) Minden selejtező fordulót egy reményfutamnak kell követni.
d.) A középdöntő lehetséges köreinek száma 12 – 14 kör. 40 vagy ennél kevesebb induló esetén a selejtezőből 6 – 7, a reményfutamból további 6 – 7 induló juthat a középdöntőbe.

(4) A negyeddöntő lehetséges köreinek száma 25 – 28 kör. Ha egy kategóriában az indulók száma meghaladja a 40-et, akkor a selejtezőből 20 induló közvetlenül, a reményfutamból további 5 – 8 induló jut a negyeddöntőbe. Innen 12 – 14 induló juthat tovább a középdöntőbe. További reményfutam már nincs.
(5) Lábtechnika forduló.
a.) Az A és B kategóriában a selejtezőt és a döntőt mindig egy lábtechnika és egy akrobatika kör összesítésével rendezik. A köztes fordulókban csak akrobatikai program van.
b.) Az A és B kategóriában minden esetben a lábtechnika az akrobatika forduló előtt bonyolítható le.

(6) Fordulók az indulók számának függvényében (Alternatív szakterület)
a.) Egy döntőben legfeljebb 7 és legalább 2 pár indulhat.
b.) 8-15 induló esetén a selejtezőből 3-4 induló közvetlenül, a reményfutamból további 3-4 induló jut a döntőbe. Minden esetben 7-re kell kijönnie a bejutottak számának, amennyiben holtverseny ezt nem akadályozza. Holtverseny esetén a versenyfelügyelő dönt (széttáncolás, 6-os döntő).
c.) Minden selejtező fordulót egy reményfutamnak kell követni.
d.) A középdöntő lehetséges köreinek száma 12-14 kör. 40 vagy ennél kevesebb induló esetén a selejtezőből 6-7, a reményfutamból további 6-7 induló juthat a középdöntőbe.

e.) A negyeddöntő lehetséges köreinek száma 25-28 kör. Ha egy kategóriában az indulók száma meghaladja a 40-et, akkor a selejtezőből 20 induló közvetlenül, reményfutamból további 5-8 induló jut a negyeddöntőbe. Innen 12-14 induló juthat tovább a középdöntőbe. További reményfutam már nincs.
f.) A Boogie–Woogie és Lindy Hop versenyeken a döntőt mindig egy lassú és egy gyors fordulóval szervezik. Az ezt megelőző fordulókban csak gyors kör van. A versenyfelügyelő beleegyezésével lehetőség van a megelőző tánckörökben (selejtező, elődöntő, középdöntő, reményfutam) úgynevezett lassú kör megrendezésére

(7) Az R&R szakterületen elő- és középdöntőkben, valamint a reményfutamban, egy adott kőrben a következő korlátozás érvényesül páros versenyeken:
a.) A, B, C kategóriákban elő- és középdöntőkben, valamint a reményfutamban maximum 2 pár; döntőben 1 pár táncolhat.
b.) Gyermek-, Serdülő- és Ifjúsági kategóriákban selejtezőkben, valamint a köztes körökben maximum 5 pár táncolhat egyidejűleg 30 vagy több induló pár esetén (amennyiben a tánctérre vonatkozó 17. § szabályai ezt megengedik).
c.) Páros és Lány nagyformáció esetén maximum egy formáció táncolhat egyidejűleg.
d.) Leány kisformációs kategóriákban két formáció táncolhat egyidejűleg a selejtezőkben és a köztes körökben. A döntőkben egy formáció táncolhat egyidejűleg.

(8) Alternatív Szakterület kategóriáiban egyidejűleg max. 3 pár táncolhat,
a döntőkben egyszerre maximum 1 pár táncolhat.
(9) Az egyes kategóriáknak a versenykiírásban meghirdetett időpontját csak akkor lehet előrehozni, ha valamennyi nevezett versenyző versenyzésre kész, és a versenyzők ebbe beleegyeztek.
(10) Ha egy versenyző a versenyfelügyelő második felszólítására sem jelenik meg a tánctéren, akkor ezzel diszkvalifikálttá válik a versenyző és pontszerzésre sem jogosult.

19. §

Pontozás

(1) R&R szakterület

a.) Az MTáSZ hivatalos versenyein a pontozóbírók
1./ A pontozóbírók minden fordulóban és minden kőrben hivatalos pontozólapon értékelik a versenyzők teljesítményét.
2./ Az értékelés célja, hogy kiválasztásra kerüljön a következő fordulóba jutó, előre meghatározott és nyilvánosan kihirdetett számú versenyző páros vagy formáció.
3./ A pontozólapot a szabályoknak megfelelően kitöltve hivatalos iratnak kell kezelni, amelyen minden feljegyzés vagy pont hivatalos minőségűnek kell lennie.
4./ Ha valamilyen ponton a pontozóbíró javít, akkor a javítást szignálnia kell. A nem egyértelmű, javítást nem szignált pontozólapot a számlálóbizottság nem fogadhatja el. A pontozóbírónak ekkor korrigálnia kell, még akkor is, ha ezért a versenyt a korrigálás idejére meg kell állítani.
5./ Minden fordulóban a pontozás „zárt” típusú, azaz nyilvánosan nem kihirdethető, hogy az adott fordulóban melyik versenyző milyen pontokat kapott külön-külön a pontozóbíróktól.
6./ A figurahatár szabályainak ellenőrzése nem feladata a bíróknak, de jelzéssel élhetnek a versenyfelügyelők felé. (Zenetempó, zeneidő, zenestílus, tánc- és akrobatika limitek).

b.) A számlálóbíró vagy a számláló bizottság
1./ A kitöltött pontozólapokat körönként össze kell szedni a rendezőnek és a számlálóbizottságnak át kell adni.
2./ A döntőkön kívüli fordulókban a pontozóbírók által a pontozólapokra írt értékeléseket felvezeti az erre a célra készült összesítőre vagy az erre rendszeresített számítógépes számláló programba. Az adatok összesítése után megjelöli a következő fordulóba jutott párosok rajtszámát sorsolásos sorrendben. Feltünteti a sárga lapokat. A döntőkbe jutott versenyzők táncolási sorrendjét is a számítógép sorsolja a versenyfelügyelők jelenlétében.

3./ A Számlálóbíró minden körben a SKATING SYSTEM szerint számítja ki az eredményeket. Lásd. versenyszabályzat 2. mellékletében.
4./ A döntőben az „A” és „B” kategóriában elért helyezések pontszámait a lábtechnikában egyszeres szorzóval, az akrobatika körben 1,5-szeres szorzóval kell kiszámolni és a legkisebb pontszámot elért páros lesz az összesítésben első helyezett.
5./ A verseny eredményét (helyezési számait) és a kapott pontszámokat (ranglista pontok) a versenyjegyzőkönyvbe és a versenyzők versenykönyvébe bevezetteti a rendező által biztosított személlyel.
6./ Minden forduló után az összesítőket ki kell függeszteni mindenki által látható helyre. Az ezzel kapcsolatos esetleges észrevételeket a vezető versenyfelügyelő felé csak az edző vagy a tagszervezet vezetője teheti meg.
7./ A számlálóbíró és a számlálásban közreműködők munkaterületét nem szabad zavarni. Kizárólag a verseny bírói, a versenyfelügyelők és a rendező jogosult betekinteni a számlálás munkafolyamatába. Más személyek (néző, edző, tagszervezet, stb.) nem jogosultak erre.
8./ A verseny végén az edző a vezető versenyfelügyelő jelenlétével indokolt esetben megtekintheti a verseny dokumentációit. A verseny folyamán az edző kérésére indokolt esetben csak a vezető versenyfelügyelő tekinthet bele a verseny dokumentációjába.
9./ A Számlálóbíró a versenyjelentésben feltünteti a sárga lapokat.
10./ Elkészíti az aktuális és éves ranglistát.

(2) Alternatív Szakterület

a.) Az MTáSZ hivatalos versenyein a pontozóbírók
1./ Selejtező(k)ben, reményfutamban, elődöntőben, középdöntőben a verseny hivatalos pontozólapján értékelik a versenyzők teljesítményét. Az értékelés célja, hogy kiválasztásra kerüljön a következő fordulóba jutó, előre meghatározott és nyilvánosan kihirdetett számú versenyző páros vagy formáció. Ha valamilyen ponton a pontozóbíró javít, akkor a javítást szignálnia kell. A nem egyértelmű, javítást nem szignált pontozólapot a számlálóbizottság nem fogadhatja el. A pontozóbírónak ekkor korrigálnia kell, még akkor is, ha ezért a versenyt meg kell állítani.

2./ Selejtezőben, elődöntőben, középdöntőben és reményfutamban a forduló folyamán a pontozás zárt. A fordulók végén nyilvánosan hirdetik ki, hogy az adott fordulóban melyik páros melyik pontozóbírótól kapott „X” jelet, és összesen hány pontot kapott (levonva a legmagasabb és legalacsonyabb pontszámot). Miután a versenyben levő párosok egy táncot már bemutattak, a pontozólapokat össze kell szedni és a számlálóbizottságnak át kell adni. Amennyiben a versenyfelügyelő másképen nem rendelkezik, a pontozólapokat két körönként kell beszedni (4 páros táncát követően).
3./ Minden fordulóban, minden táncnál annyi „X” jelet kell kiadni, amennyit a versenyfelügyelő a forduló kezdetekor nyilvánosan kihirdetett.
4./ Amennyiben a pontozóbíró egy adott párnál zenei, interpretációs, figura vagy vezetési hibát lát vagy csúszást, esést, úgy a pontozólapon fel kell tüntetni a levonást (T, M, Ü, A).
5./ A döntőben a pontozás zárt. A döntő fordulók összesítését a verseny végén (eredményhirdetés) nyilvánosan hirdetik ki.

b.) A számlálóbíró vagy a számláló bizottság
1./ Selejtezőben, reményfutamban, elődöntőben, középdöntőben a pontozóbírók által a pontozólapokra írt értékeléseket felvezeti az erre a célra készült összesítőre, az adatok összesítése után megjelöli a következő fordulóba jutott párosok rajtszámát
2./ A döntőben a „SKATING SYSTEM” szerint a végső eredményt kiszámítja
3./ Mindkét döntő (lassú, gyors) eredményének kiszámítása külön-külön megtörténik
4./ A két döntőben kiadott helyezések összege és különbsége alapján minden pontozóbíró meghatározza a párok helyezési sorrendjét: A párok sorrendjét a helyezések összege dönti el. Összegegyenlőség esetén az a páros kap jobb helyezést, amelyik a gyors döntőben jobb helyezést ért el. Ha több párosnál (különböző helyezésekből) ugyanaz az összeg adódik, akkor az a páros jobb, amelynél a helyezések különbsége kisebb (azaz a rosszabbik helyezése jobb a többiekénél)
5./ A verseny eredményét és a kapott pontszámokat a versenyjegyzőkönyvbe és a versenyzők versenykönyvébe bevezeti a rendező által biztosított személlyel.

c.) Döntőbe jutásnál, esetleges holtverseny esetén (egyezik az „X”-ek és a pontok száma is) az alábbiak szerint kell eljárni:
1./ a hatodik helyen azonos eredménnyel rendelkező két pár (kettős holtverseny) esetén, a döntőben 7 páros fog táncolni
2./ ha két párnál több pár végez azonos eredménnyel a döntő előtti fordulóban, és a döntőbe jutásért így minimum hármas holtverseny alakult ki, akkor a holtversenyben lévő párokkal az ún. „széttáncolást” kell alkalmazni.

a.) a pontozóbírók a széttáncolás értékelését pontozó lapukon értékelik.
b.) a számlálóbíró a „skating system” szerint kiszámítja a széttáncolás eredményét
c.) a széttáncolás eredménye alapján egészül ki a döntő mezőnye a kellő számú párral (egy vagy több pár a holtverseny függvényében.
d.) Minden forduló után az összesítőket ki kell függeszteni mindenki által látható helyre. Az ezzel kapcsolatos esetleges észrevételeket a versenyfelügyelő felé csak az edző vagy a tagszervezet vezetője teheti meg.
e.) A számláló bíró és a számlálásban közreműködők munkaterületét nem szabad zavarni. Kizárólag a verseny bírói, a versenyfelügyelők és a rendező jogosult betekinteni a számlálás munkafolyamatába. Más személyek (néző, edző, tagszervezet, stb.) nem jogosultak erre.
f.) A verseny végén az edző a versenyfelügyelő jelenlétével indokolt esetben megtekintheti a verseny dokumentációit. A verseny folyamán az edző kérésére indokolt esetben csak a versenyfelügyelő tekinthet bele a verseny dokumentációjába.
g.) Az adott verseny után az összesítőket ki kell függeszteni mindenki által látható helyre. Minden érintettnek (versenyzőnek, szülőnek) joga van az összesítőbe betekinteni az edzője útján. Az ezzel kapcsolatos esetleges észrevételeket a versenyfelügyelő felé csak az edző vagy a tagszervezet vezetője teheti meg.

További szabályozást lásd a SZFÜSZ mindenkor hatályos P.SZ. szabályzatában.

20. §

Ranglista, minősítések

(1) Ranglisták kiszámítása R&R szakterületen
a.) Az MTáSZ hivatalos, pontszerzőnek számító versenyein minden versenyző a WRRC által kidolgozott szisztéma szerint szerzi pontjait. A ranglista pontokat a következőképpen számolják:

Ranglistapontok:

DÖNTŐ

1. hely 70 pont+1 pont minden legyőzött pár/formáció után

2. hely 60 pont+1 pont minden legyőzött pár/formáció után

3. hely 50 pont+1 pont minden legyőzött pár/formáció után

4. hely 45 pont+1 pont minden legyőzött pár/formáció után

5. hely 45 pont+1 pont minden legyőzött pár/formáció után

6. hely 45 pont+1 pont minden legyőzött pár/formáció után

7. hely (ha 7-en vannak a döntőben)

45 pont +1 pont minden legyőzött pár/formáció után

KÖZÉPDÖNTŐ (vagy ha a selejtezőt a döntő követi)

30 pont +1 pont minden legyőzött pár/formáció után

NEGYEDDÖNTŐ (vagy ha a selejtezőt a középdöntő követi)

10 pont +1 pont minden legyőzött pár/formáció után

ELŐDÖNTŐ (selejtező)

5 pont +1 pont minden legyőzött pár/formáció után

b.) A WRRC versenyekre való nevezés alapja a nevezési határidő előtt 5 nappal érvényes aktuális ranglista. Az aktuális ranglistát az utolsó három (abból is a két legjobb) verseny ranglistapont összegéből kell kiszámítani.
c.) Új párosoknál vagy kategória váltás esetén a pontszerzést nulla pontról kell kezdeni.
d.) Ranglista pontazonosság esetén az a páros vagy formáció kerül a ranglistán előrébb, amelyik a Magyar Bajnokságon jobb helyezést ért el.

(2) Az aktuális ranglista a nemzetközi versenyekre nevezhető versenyzők meghatározására szolgál.

a.) Aktuális ranglistát az alábbi kategóriákban kell felállítani:
1./ az „A”, „B” és „C” kategóriákban
2./ ifjúsági kategóriában (junior)
3./ serdülő kategóriában (youth)
4./ formációs kategóriákban (páros és lány)
5./ Boogie-Woogie kategóriákban (junior, fő, senior és formáció)
6./ Lindy Hop kategóriában (páros és formáció).

b.) Éves Ranglistát állítanak fel azokból a hivatalos versenykategóriákból, amelyekből a versenyévad alatt legalább 2 verseny volt.
1./ az „A”, „B” és „C” kategóriákban
2./ ifjúsági kategóriában (junior)
3./ serdülő kategóriában (youth)
4./ gyermek kategóriában (children)
5./ formációs kategóriákban (páros és lány)
6./ Boogie-Woogie kategóriákban (junior,fő, senior és formáció)
7./ Lindy Hop kategóriában (páros és formáció).

c.) A ranglistát a legjobb eredmények alapján kell meghatározni:
1./ aktuális ranglista az utolsó 3 verseny legjobb 2 pontszáma alapján.
2./ éves ranglista a naptári év összes pontszáma a legrosszabb pontszám törlésével.

d.) Nemzetközi részvételnél (nem hivatalos WRRC verseny esetén) a számítás során a külföldi párokat vagy formációkat törölni kell, és az utánuk következő párok vagy formációk lépnek előrébb.
e.) A ranglista készítés határnapja
1./ A mindenkori ranglista véglegesítésének határideje a versenyt követő hetedik nap, amikor a ranglista segítségével eldönthető a startjogosultság, amennyiben a verseny jelentkezési határideje nem követel meg mást.
2./ Lehetőség szerint a számláló programmal együtt kell a ranglista programot futtatni a verseny végén.
3./ WRRC verseny előtt a nevezési határidőt kell figyelembe venni. Kérdéses esetekben az R&R szakági elnökség dönt.

(3) Alternatív Szakterület
a.) Az MTáSZ Alternatív Szakterületén hivatalos, pontszerzőnek számító versenyein minden versenyzőpáros és formáció ranglistapontokat kap. A ranglista pontokat a 20. § 1/a pontja szerint kell kiszámolni.

(4) Minősítések kiszámítása
a.) Az éves ranglistán szereplő párosok és formációk a versenyévad végén minősítést kaphatnak.
b.) A minősítések kiszámítása versenykategóriánként a következő módon történik:
1./ Az a páros vagy formáció, aki az éves ranglistán a lista második 40%–ában végzett, nem minősített sportoló.
2./ Az a páros vagy formáció, aki az éves ranglistán a lista első 40% –ában végzett, minősített sportoló.
3./ Utánpótlás korosztályokban a „bronz-, ezüst-, aranyjelvényes”, felnőtt korosztályban a „III., II., I. osztályú” elnevezést használjuk.
4./ III. osztályú vagy bronzjelvényes minősítést ért el az a páros vagy formáció, aki az éves ranglistán a teljes lista első felének második 40%–ában végzett.
5./ II. osztályú vagy ezüstjelvényes minősítést ért el az a páros vagy formáció, aki az éves ranglistán a teljes lista első felének első 40%–ában végzett, azon belül pedig – ha a maradékot tekintjük 100 %–nak, – akkor e rész 70 %–ában.
6./ I. osztályú vagy aranyjelvényes minősítést ért el az a páros vagy formáció, aki az éves ranglistán a teljes lista első felének első 40%–ában végzett, azon belül pedig – ha a maradékot tekintjük 100 %–nak, – akkor e rész első 30 %–ában. (Például, ha az éves ranglista 40 párosból áll, akkor ebből 16 páros minősített, ebből 10 páros III. osztályú, 6 páros II. osztályú, és 2 páros I. osztályú sportoló.)
7./ minősítések kiszámításánál minden esetben a kerekítés szabályai az érvényesek, ahol 0,5-ös értéket számoltunk, ott a magasabb minősítés kerül kiosztásra.
8./ Formációknál minden esetben a versenyévadot befejező táncosok kapják meg a minősítést (akik év közben befejezték vagy csapatot váltottak, nem kapnak minősítést.)

21. §

A versenyek időtartama

(1) A versenyeket úgy kell szervezni illetve lebonyolítani, hogy eredményhirdetéssel együtt
a.) a gyermek korcsoportok versenyei legkésőbb 19 órára befejeződjenek
b.) a serdülő korcsoport versenyei legkésőbb 20 órára befejeződjenek
c.) a junior korcsoport versenyei legkésőbb 21 órára befejeződjenek
d.) a teljes verseny legkésőbb 22 órakor fejeződjön be.
e.) az országos- és területi pontszerző versenyeket legkorábban 11 órától lehet megrendezni. Budapest a területi versenyeit legkorábban 10 órától rendezheti meg.
f.) vasárnap és ünnepnapokon – amikor a következő nap munkanap - csak akkor lehet versenyt rendezni, ha a rendezvényt a rendező legkésőbb 19 óráig be tudja fejezni.
g.) Területi pontszerző verseny országos pontszerző versennyel egy napon nem rendezhető.

22. §

Páros formációs versenyek

(1) R&R Szakterület páros formáció
a.) Masterclass formációk (felnőtt) 4-6 párból állhat. (16.§)
b.) Ifjúsági induló osztály (Junior) 4-6 párból állhat.(16.§)

(2) Alternatív Szakterület: Boogie-Woogie
a.) Egy formáció min. 4, max. 6 párból áll.
b.) Zene, tempó, időtartam, hanghordozó
1./ Tempó: nincs tempó limit
2./ Összesen: max. 2:45-3:00 perc.
3./ A zene különböző számokból állhat. Ezeknek boogie-woogie zenéknek kell lennie, kivéve a be- és kivonulást.
4./ A verseny talajának minimális mérete: 17.§ (3).d.) pontjának megfelelően.

(3) A verseny kezdete előtt minden formációnak meg kell adni a lehetőséget, hogy megtekintse a táncteret, és egy min. 10 perces parkett próbát tarthasson.

(4) A formáció táncosainak rendelkezni kell versenyengedély kártyával és versenykönyvvel. Minden versenyző csak egy formációban táncolhat. A formációs táncos csak a saját tagszervezetének színeiben versenyezhet. Ha a versenyző egyéni versenykönyvvel és versenyengedéllyel rendelkezik, amely egy másik egyesület számára szól, úgy anyaegyesületétől írásbeli engedélyt kell kapnia, hogy a másik egyesület formációjában részt vehessen. Mindezt tisztáznia kell a verseny előzetes nevezésének határidejéig.

23. §

Lányformáció (csak R&R)

(1) A lányformációs versenyekre a nevezésnek az alábbiakat kell tartalmaznia:
a.) A formáció neve (fantázianév)
b.) A kategória, amelyben versenyezni kíván
c.) A formáció tagszervezetének neve, székhelye
d.) A csapat tagjainak névsora, születési dátuma
e.) A formáció regisztrációs száma,
f.) akrobatikák kódja (Lásd:Mtasz honlap Szfüsz menüpont alatt.)
g.) edzői lista.

(2) Regisztrációs szám
a.) Minden formációnak rendelkeznie kell egy regisztrációs számmal. Regisztrálni a regisztrációs lapon kell, amely megtalálható az MTáSZ honlapján. A regisztrációs lapot a formáció edzője tölti ki és küldi el az MTáSZ honlapján megadott e-mail címre. A regisztráció átfutási ideje 2 hét. Amennyiben a versenyek nevezési határidejéig a formációk nem rendelkeznek regisztrációs számmal, akkor azok a formációk nem nevezhetők a versenyre.
b.) Amennyiben egy formációnál változás történik, akkor az új tag(ok) nevét és születési dátumát, valamint a kilépő tag(ok) nevét el kell küldeni a versenyek nevezési határideje előtt a MtáSZ honlapján megadott e-mail címre, és új regisztrációs számot kell igényelni.

(3) A lányformációkra vonatkozó szabályok:
a.) Amennyiben egy formációban egy éven belül 50%.-nál több tagcsere történik, a formációnak új nevet kell választania, és az eddig szerzett pontjait elveszíti.
b.) Regisztrált formáció nevét más formáció nem veheti fel. Amennyiben egy formáció megszűnik, úgy a neve kettő évig nem regisztrálható. Megszűntnek számít az a formáció, melynek

edzője írásban jelzi annak megszűnését a Szakági Elnökség felé, ill. egy éven belül nem kerül fel a területi ranglistára.
c.) Egy formáció egy naptári éven belül csak egyszer változtathat nevet. Névváltozásnak nem számít az adott név kisbetűvel, nagybetűvel, kötőjellel, stb. írt változatai.
d.) A kisformációban 1 póttagot, nagyformációban 3 póttagot lehet regisztrálni. Egy adott versenyen a póttagot sérülés vagy rosszullét esetén lehet beállítani. (A lecserélt táncost az adott versenyen visszaállítani nem lehet.) A póttagot az előzetes nevezésben is fel kell tüntetni. A helyszíni nevezésnél a póttag nevezési díját ki kell fizetni. A verseny rendezője oklevelet, érmet biztosít a póttag számára.
e.) Egy leányformációban maximum 2 egyesület igazolt versenyzői táncolhatnak, egy egyesületi néven a következő feltételekkel:

- a teljes létszám maximum 10%.-át alkothatják a másik egyesület táncosai (pl.: 15-16 főnél 2-14 főnél vagy annál kevesebb esetén 1)
- a fogadó egyesületnek rendelkeznie kell a másik egyesület beleegyező nyilatkozatával.

(4) A leányformációkra vonatkozó sportági szabályok:
a.) A lányformáció szabálytáblázata tartalmazza az egyes lányformációs kategóriák szabályainak részletezését (III. sz. táblázat)
b.) A be- és a kivezető rész zenéje bármilyen stílusú lehet, de szoros kapcsolatban kell lennie a táncrész zenéjével. A táncrészben legfontosabb, hogy megmaradjon az R&R stílusa. Főbb jegyei: 9-es alaplépés; kick-ball-change kick, kick stb.
c.) A lány nagyformációk táncideje tartalmazza a be- és kivezető részt egyaránt.
d.) Lány lánnyal éppúgy végrehajthat egy helycserét, mint a párosok kategóriáiban.
e.) A lány kisformációk a selejtező körökben a rendezőség által biztosított zenére mutathatják be programjukat. Csak a döntőbe került formációk táncolhatnak saját zenéjükre. A nagyformációk az összes fordulóban saját zenére mutathatják be versenyprogramjukat.
f.) A „cigánykerék” akrobatikai elem. Ezért kizárólag olyan kategóriában engedélyezett a kivitelezése, ahol az akrobatikai elemek engedélyezve vannak.
g.) A versenyzőknek minimum annyi teljes alaplépést kell bemutatni a versenyprogramjukban, amennyit a kategóriájának megfelelően a III.sz. táblázat előír.

h.) Egy lányversenyző csak azonos korosztályi kategóriákban indulhat lányformációs versenyen. (pl: nem nevezhető egy versenyző egyidejűleg a junior lány kisformációba és felnőtt lány nagyformációba egyaránt.)
i.) Egy leány táncos táncolhat maximum egy nemzetközi, egy nemzeti nagyformációban és egy kisformációban.
j.) A póttag nem versenyezhet másik azonos kategóriájú formációban.
k.) WRRC versenyeire csak a nemzetközi kategóriákból lehet nevezni.
l.) A felnőtt leány kisformációban és felnőtt nemzeti nagyformációban az akrobatikákra vonatkozó szabályzatot lásd a versenyszabályzat 3.mellékletében.

III. számú táblázat

Children
kisformáció

Children
nagyformáció

Korhatár:

0 – 11 év

0 – 11 év

Létszám:

4 – 6 fő

7 – 12 fő

Ütem/perc

46 – 48
ütem/perc

46 – 48
ütem/perc

Bevezető rész ideje:

15 sec

-

Tánc rész ideje:

1:00-1:15 perc

1:30 – 2:15 perc

Kivezető rész ideje:

-

-

Min. alaplépések
száma:

4

6

Akro elemek száma:

0

0

Biztonság:

SL 5

SL 5

Junior
kisformáció

Junior
nagyformáció

Korhatár:

8 – 15 év

8 – 15 év

Létszám:

4 – 6 fő

8 – 12 fő

Ütem/perc:

47 – 49
ütem/perc

Nincs limit

Bevezető rész ideje:

15 sec

-

Tánc rész ideje:

1:30-1:45 perc

2:45-3:00 perc

Kivezető rész ideje:

-

-

Min. alaplépések
száma:

6

10

Akro elemek száma:

0

0

Biztonság:

SL 5

SL 5

Felnőtt
kisformáció

Felnőtt
nagyformáció

nemzeti

Felnőtt
nagyformáció

nemzetközi

Korhatár:

14 évtől

14 évtől

14 évtől

Létszám:

4 – 6 fő

8 – 16 fő

8 – 16 fő

Ütem/perc:

48 – 50
ütem/perc

Nincs limit

Nincs limit

Bevezető rész ideje:

15 sec

-

-

Tánc rész ideje:

1:30-1:45 perc

2:45 – 3:00 perc

2:45 – 3:00 perc

Kivezető rész ideje:

-

-

-

Min. alaplépések száma:

6

10

10

Akro elemek száma:

2 – 4

2 – 4

0 – 4

Biztonság:

SL 1

SL 1

SL 3

Záró rendelkezések

(1) A Versenyszabályzat hatályba lépésének ideje: 2010. szeptember 1.
(2) Ezen Versenyszabályzat hatályba lépésének napjától minden korábbi Versenyszabályzat, illetve versenyszabállyal kapcsolatos rendelkezés hatályát veszti.
(3) Záradék: Ezen versenyszabályzatot a módosításokkal egységes formába öntve a MTáSZ elnöksége 98/2010.(VI.29.) számú határozatával fogadta el.

Somkuti Annamária Tormásiné Neuwirth Anikó sk.

elnök R’n’R szakági elnök

1.sz. melléklet

Színes lapok

- nyilvános. A versenyfelügyelő a tánckör végén felemeli a színes lapot, majd a saját lapjára jegyzi fel, és leadja a számláló bírónak, aki azt feltünteti a továbbjutó listán. A versenyző és edzője ebből is látja, hogy szabálysértést követett el. Az edző konzultál a versenyfelügyelővel.

a.) Sárga lap

Az első szabálysértés. Figyelmeztetés. (Kivéve DÖNTŐ)

Ha a versenyző a döntőben követi el az első szabálysértést, ott a versenyfelügyelő piros lapot ad, tehát pontlevonással él.

Nem vonatkozik a diszkvalifikálás szabályaira (tánctér elhagyása idő előtt, sportszerűtlen viselkedés, 2. felszólításra sem jelenik meg a tánctéren, stb.)

b.) Piros lap

A második szabálysértés (akár az adott versenyen) ill. akár az előző versenyről begyűjtött sárga lap után jár. (kettő sárga=egy piros) A versenyfelügyelő pontlevonást alkalmaz.

c.) Fekete lap

Etikai szabálysértés: DISZKVALIFIKÁCIÓ.

Abban az esetben, ha a versenyző az adott versenyen az első szabálysértés után kap egy sárga lapot, de nem követi újabb szabálysértés, akkor a versenyző a sárga lapot viszi magával a következő versenyre.

Amennyiben a következő versenyen a sárga lappal rendelkező páros vagy formáció és az első körben (elődöntő, előtánc) nem kap újabb lapot a páros vagy formáció, a következő körbe már nem viszi magával a büntetéseit.

2.sz. melléklet

A „Skating” rendszer lényege:

A selejtező körökben a táncosok minden pontozóbírónál – az általa kiosztott pontszámok alapján – helyezési számokat kapnak (a legmagasabb pontszám az első helyezett). Ez a rendszer gyakorlatilag ugyanaz, mint amit eddig a döntőkben használtunk, azzal a különbséggel, hogy a döntőben nem adható ki ugyanaz a pontszám és helyezés két táncosnak, míg az selejtező körökben erre van lehetőség.

A kapott helyezési számok alapján sorrendben az alábbi szempontok döntenek a továbbjutásról.

(például: két páros az 5 pontozóbírótól a következő helyezéseket kapta: „A”: 1-1-2-3-4, „B”: 2-3-1-5-1)

1. A bírói többség helye.

A bírói többség 5 pontozó esetén legalább 3 bíró, 7 pontozó esetén legalább 4 bíró. A bírók helyezéseit növekvő sorrendben tekintve tehát 5 pontozó esetén a 3. legjobb helyezés, 7 pontozó esetén a 4. legjobb helyezés jelenti a bírói többséget. Az a páros végez előrébb, aki minél alacsonyabb helyezésnél szerzi meg a bírói többséget. (példa: mindkét páros a 2. helyen szerezte meg a bírói többséget: „A”: 1-1-2-3-4, „B”: 1-1-2-3-5)

2. A bírói többségig kapott helyezési táblák száma.

Ha kettő vagy több páros ugyanazon a helyen szerezte meg a bírói többséget, úgy az a páros végez előrébb, aki az adott helyezésig több táblát kapott. (példa: mindkét páros 3-3 helyezési táblát kapott a 2. helyig: „A”: 1-1-2-3-4, „B”: 1-1-2-3-5)

3. A bírói többségig kapott helyezések összege.

Ha a fentiek alapján nem lehet dönteni a sorrendről, akkor a bírói többségig kapott helyezések számát össze kell adni és az alacsonyabb összegű páros végez előrébb. (példa: mindkét páros bírói többségig kapott helyezéseinek összege 1+1+2=4)

4. A bírói többség után kapott helyezések.

Ha fentiek alapján sem lehet dönteni a táncosok sorrendjéről, akkor a sorrend meghatározásához a bírói többség után kapott helyezéseket kell figyelembe venni. Ezeket a helyezéseket növekvő sorrendben, egyesével kell vizsgálni (nem összegezve) és az alacsonyabb helyezést elért táncos végez előrébb. (példa: „A” és „B” páros bírói többség utáni következő legjobb helyezése egyaránt 3, tehát a soron következő helyezést is figyelembe kell venni. Ez „A” páros esetében 4, míg „B” páros esetében 5. Ez alapján „A” páros végzett a jobb, „B” páros a rosszabb helyezésen)

5. A pontozóbíróktól kapott pontszámok összege, a legkisebb és legnagyobb pontszám nélkül

Amennyiben a fentiek alapján is holtverseny áll fent, akkor a pontozók által adott pontszámok szélső értékek nélküli összege dönt a sorrendről. A magasabb pontszám-összeget elérő táncos végez előrébb.

Ha a fenti öt pont egyike sem dönt a továbbjutás sorrendjéről, akkor a „Cross-Marking” rendszerhez hasonlóan a VSZ megfelelő pontja, illetve a Versenyfelügyelő döntése határoz a továbbjutás módjáról vagy a továbbjutók számáról (széttáncoltatás vagy a továbbjutók számának módosítása.

3.sz. melléklet

Szabály:

A felnőtt lány nagyformációban (nemzeti) és felnőtt lány kisformációban az akrobatikák kivitelezése engedélyezett, de páros akrobatikaként maximum C-kategóriás elem engedélyezett.

A B-kategóriás páros akrobatika nem engedélyezett, viszont a B-kategóriás csoport-akrobatika használata az engedélyezett.

Ezek megsértése a figurahatár sértése, és levonással jár.

A CSOPORT-AKROBATIKA definíciója lányformácókban:

Csoportosnak nevezzük azt az akrobatikát, amelyben egy lányt egynél több – tehát 2 vagy több – lány indít és/vagy érkeztet (azaz 3 vagy több lány hajtja végre az akrobatikát). Az indítás és érkeztetés arányának különbsége az indító vagy érkeztető lányok között nem lehet olyan nagy, hogy az akrobatika végrehajthatóvá váljon egy lány által kivitelezett indítással vagy érkeztetéssel.

A definíció értelmezése:

Az első mondat: A csoport-akrobatika végre hajtója rendszerint 1 lány, aki magát az akrobatikát végre hajtja és az elem kivitelezéséhez 2 vagy több indító és/vagy érkeztető lány járul hozzá. Tehát minimum 3-an vesznek részt az akrobatikában.

Indító és/vagy érkeztető: Akkor is csoport-akrobatikának vehetünk egy elemet, amikor egy lánynak csak az indításában vagy csak az érkeztetésében vesz részt minimum 2 lány.

A második mondat: A mondat kizárja annak lehetőségét, hogy „ál” csoport-akrobatikát hajthassanak végre a lányformációk.

Például, ha 2 lány indít és/vagy érkeztet, de ebből az egyik lány a valós indító és/vagy érkeztető, a másik csak „touch-contact”-ban, azaz csak szimplán érintő kontaktusban van kézzel vagy egyéb testrésszel az akrobatikát végre hajtó lánnyal, akkor „ál” csoport-akrobatika jön

létre!! Ami annyit tesz, hogy az indító és/vagy érkeztető lányok között látható különbség van abban, hogy ki mennyi munkával járul hozzá az akrobatika indításához és/vagy érkeztetéséhez. Ilyenkor feltételezhető, hogy egy lány is végre tudja hajtani az indítást és/vagy érkeztetést. Ha a
másik lány csak „dísz”-nek vagy asszisztálás-szerűen van jelen az akrobatikában, akkor „ál” csoport-akrobatika jön létre! Az „ál” csoport-akrobatika használói figurahatárt sértenek, tehát levonással jár.